



DE AVONTUREN VAN

# BESSY

door WIREL



## WAPITI CANYON



---

# DE AVONTUREN VAN BESSY

door  
WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



## WAPITI CANYON



UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL  
ANTWERPEN — AMSTERDAM

*Alle rechten voorbehouden*

---



**T**ERUG BIJ ZIJN OUDERS, BEGINT ANDY ONMIDDELIJK MET HET TEMMEN VAN DE JONGE AREND, DIE HIJ (1) RHAWIK GEDOOPT HEeft.



(1) ZIE "DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES"



**M**ET VEEL GEDULD LEERT HIJ DE VOGEL, DIE AAN EEN LEDE-REN RIEMPIJJE IS VASTGEBONDEN, ZIJN VOEDSEL BIJ HEM TE KOMEN HALEN.



**D**AN MAAKT HIJ HEM GEWOON OM SAMEN MET BESSY TE ETEN...



...WAT SLECHTS GELUKT, NA LANGE DAGEN VAN INSPANNING.



**E**INDELJK KOMT DE DAG, WAAROP RHAWIK VOOR HET EERST VRIJ GE-LATEN WORDT.



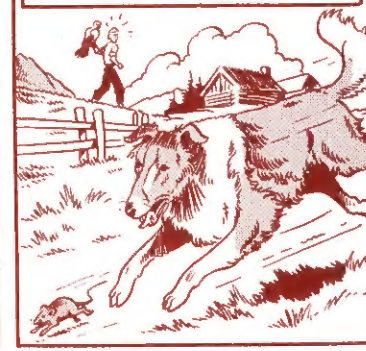
**D**OL VAN VREUGDE VLIET RHAWIK WEG EN ZWEEFT LANGE TIJD BOVEN DE RANCH.



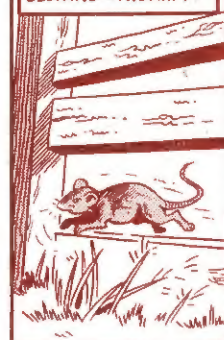
**M**AAR OP HET EERSTE GEROEP VAN ANDY, KOMT HIJ OP ZIJN VUIST NEERSTRIJKEN.



**B**ESSY, DIE EEN WEINIG JALOEUS IS, WIL DE AANDACHT OP ZICH TREKKEN EN ACHTERVOLGT LUID BLAFFEND...



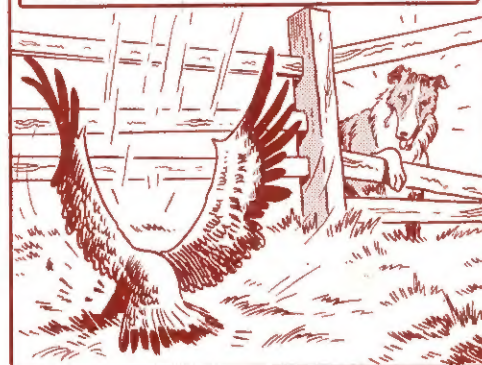
...EEN KLEIN MUISJE, DAT LANGS DE AF-SLUITING ONTSNAPT.



**I**N HAAR AANLOOP GESTUIT, MIST BESSY HAAR PROOI...!



**E**N ZIET VERBAASD, HOE DE JONGE AREND OP DE MUIS NEERDUIKT.



Bravo, Rhawik! Nu ben je sedresseerd. Morgen gaan we op jacht!

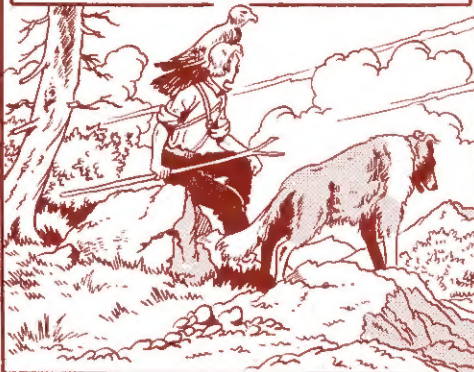




**I**N GEZELSCHAP VAN RHAWIK EN BESSY GAAT ANDY OP JACHT, ZONDER WAPENS MEE TE NEMEN.



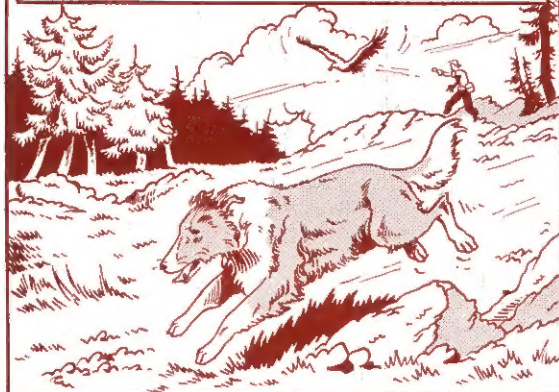
**D**E JONGEMAN ZOEKT IN DE VALLEI NAAR WILD...



**P**LOTSELING DUIKT ER EEN KONIJN OP EN SLAAT OP DE VLUCHT.



**B**ESSY ZET DADELÏJK DE ACHTERVOLGING IN...



... RHAWIK VLIEGT OP EN GAAT DE HOOGTE IN.



*Ik ben benieuwd wie van die twee mij het konijn zal brengen!*



**H**ET KONIJN VERBERGT ZICH IN HET KREUPELHOUT...



... WAAR BESSY HET HOPPIG ACHTERVOLGT.



**R**HAWIK HEEFT HET WILD UIT HET OOG...



... VERLOREN EN KEERT NAAR ZIJN MEESTER TERUG.



**A**NDY WACHT GEDULDIG DE TERUGKEER VAN BESSY AF, MAAR...



**A**LS DE ZON ACHTER DE HORIZON VERDWIJNT EN DE HOND NOG ALTÏJD NIET OPGEDAAGD IS...





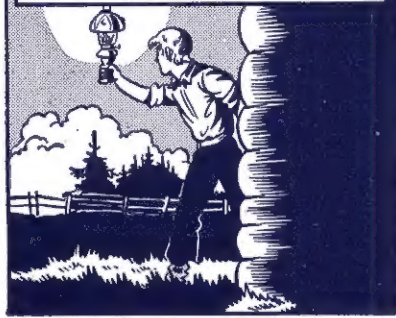
...KEERT ANDY VOL ZORGEN NAAR  
HUIS TERUG...



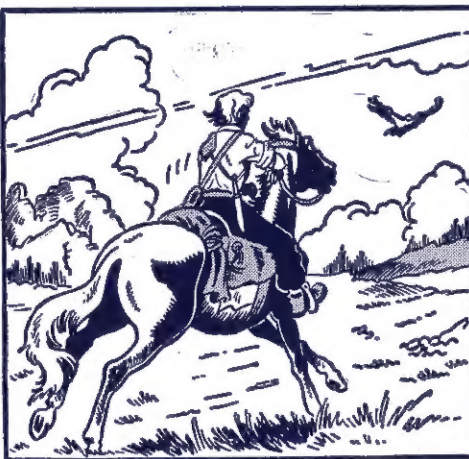
EEN SOMBER VOORGEVOEL MAAKT HEM ONGERUST  
EN HIJ DOET DE HELE NACHT GEEN OOG DICHT.



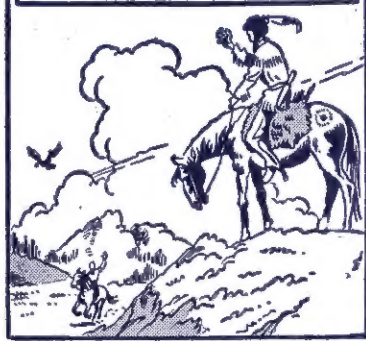
BIJ HET MINSTE GERUCHT BUITEN,  
WIPHT HIJ UIT ZIJN BED OM TE ZIEN  
OF BESSY NOG NIET TERUG IS. MAAR  
TEVERGEEFS...



NA TWEE DAGEN WACHTEN VRAAGT ANDY  
AAN ZIJN OUDERS TOESTEMMING OM BESSY  
TE GAAN ZOEKEN.



ONDERWEG ONTMOET HIJ EEN  
INDIAAN, DIE HEM VRIENDELIJK  
GROET.



Mijn blanke broeder die met arend jaagt, schijnt  
iets te zoeken in deze streek?

Ja, mijn hond  
die reeds verschillende dagen ver-  
dwenen is!



De jagers van mijn  
stam hebben over een  
prachtige hond...



...verteld, die ze rond het kamp had-  
den zien zwerven.



ANDY WORDT GOED ONTHAALD DOOR DE INDIANEN, AAN WIE HIJ  
HET DOEL VAN ZIJN KOMST UITEENZET.



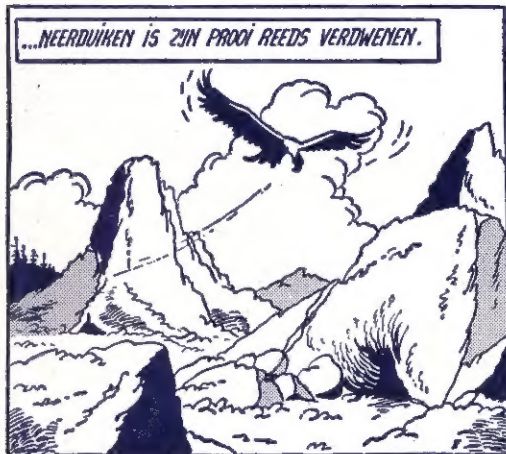
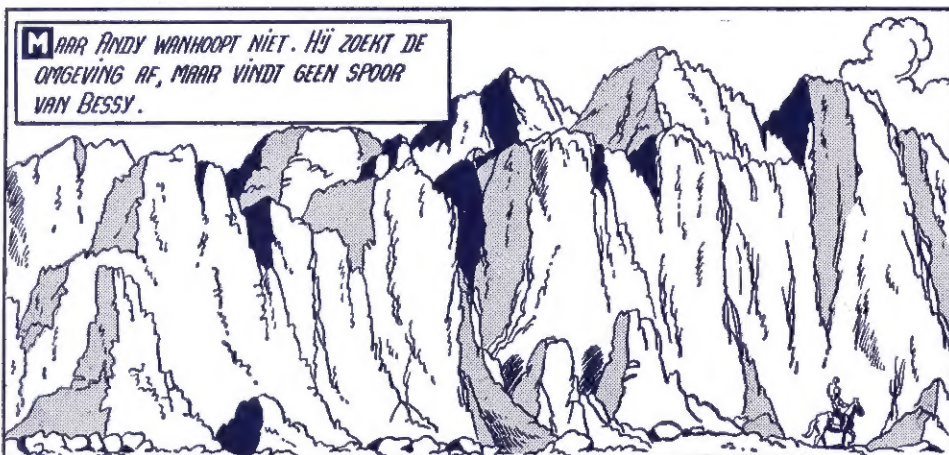
Het laatste wat we van de hond gezien  
hebben is haar spoor, dat een marter  
achtvolgde in de richting van de gro-  
te rotsachtige afsluiting!



Oh! Als ze langs daar  
ventrokken is, dan zal ze  
nooit meer terugkeren!!!





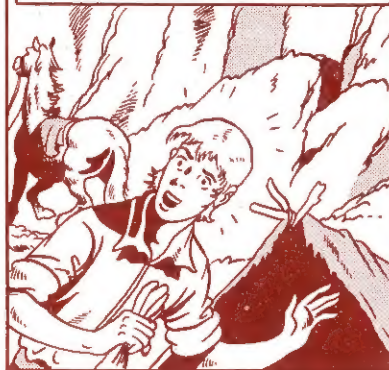




**V**ERSLAGEN DOOR HET VERLIES VAN ZIJN TWEE VRIENDEN, BOUWT ANDY ZIJN KAMP OP. UREN GAAN VOORBĲ.



**M**AAR PLOTSELING WORDT HIJ DOOR EEN VLEUGELSLAG OPGESCHRIKT.



Rhawik! Wel, waar heb je gezeten?...



Gelukkig dat je terug bent!



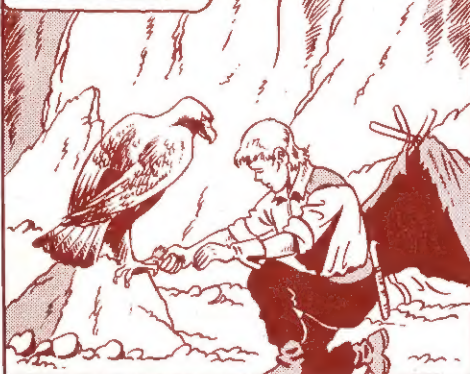
Je verdient feitelijk een flinke straf... maar...



Deksels!!! Wat is dat??



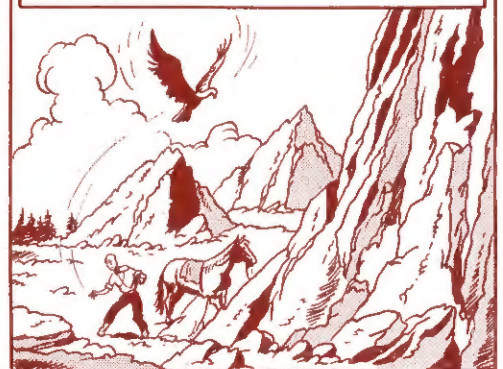
Er zitten haren tussen je klauwen! Heb je soms gevochten?



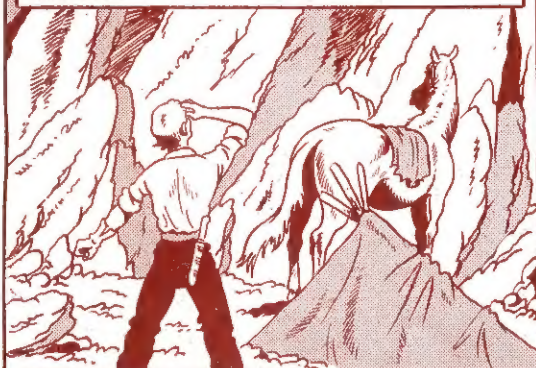
Maar... dat zijn... haren... van Bessy!!!



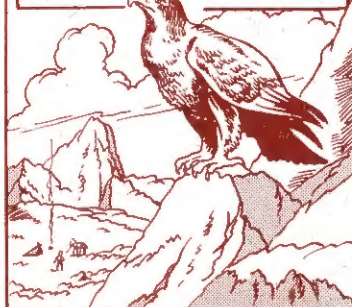
**O**P HETZEELDE OGENBLIK VLIET RHAWIK WEER WEG.



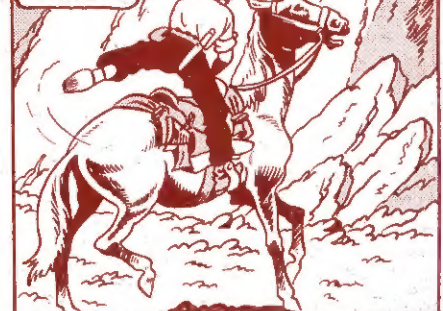
**A**NDY VERLIEST HEM GEEN OGENBLIK UIT HET OOG.



**R**HAWIK STRĲKT NEER OP EEN VOORUITSTEKENDE ROT, EN SCHĲNT ANDY UIT TE NODIGEN OM ZICH BIJ HEM TE KOMEN VOEGEN.

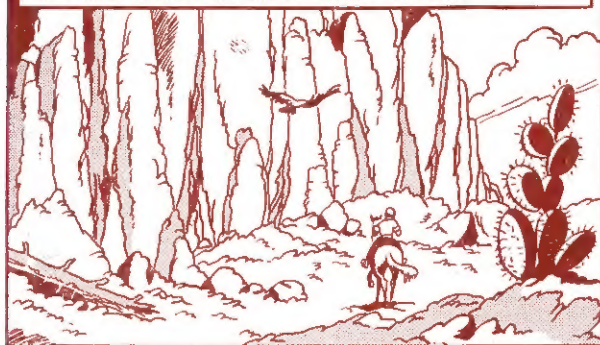


Geen twijfel, hij heeft Bessy ontdekt! Kost wat kost moet ik een doorgang in die rotsen vinden.





**M**AAr Andy komt tot de bevinding dat er nergens ook maar de kleinste opening te vinden is. Wat zou er zich toch achter die steile rotsen afspeelen.



**V**ERMoeid slaapt hij in en stelt verdere pogingen uit tot de volgende morgen.



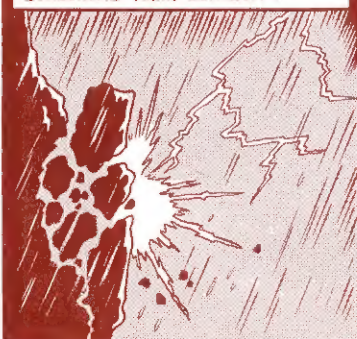
**M**AAr in het midden van de nacht breekt een geweldig onweer los...



...dat Andy verplicht om onder een rots te schuilen.



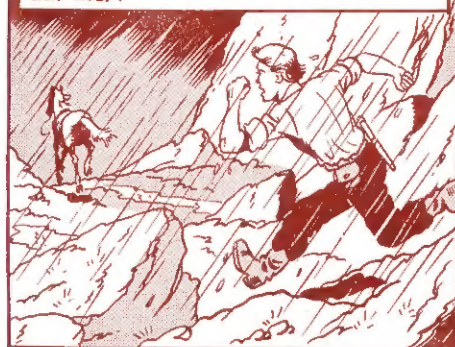
**E**EN bliksem slaat in de rots en enkele zware stenen rollen donderend naar beneden.



**I**n paniek slaat het paard van Andy op hol...



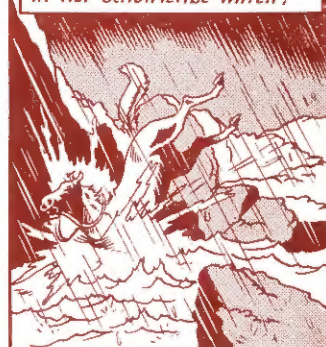
**A**NDY schreeuwt uit alle macht en rent achter zijn paard aan, dat echter verder holt.



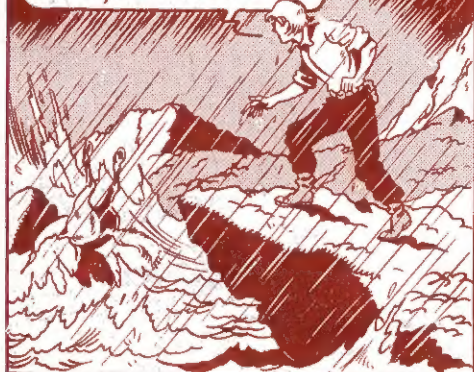
**E**EN weinig verder hebben neergestorte rotsblokken een berggrivertje omgeschapen in een kokende, schuimende draaikolk.



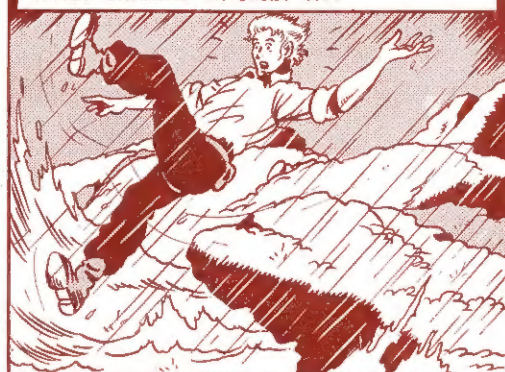
**H**ET PAARD kan zijn vaart niet meer stuiten en stort in het schuimende water.



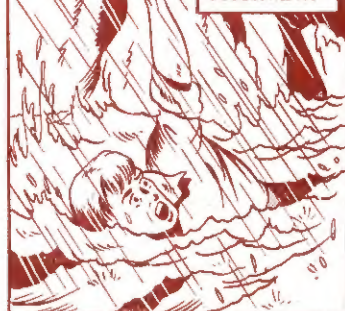
Te laat! Het arme dier is op de rotsen te pletter gestort!



**O**p datzelfde ogenblik doet Andy een verkeerde beweging en glijdt uit.

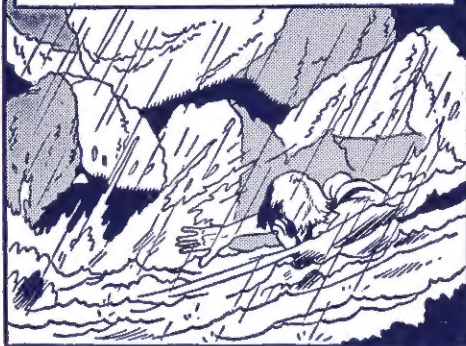


**H**ij schreeuwt om hulp, maar wordt meedogenloos door het woelige water meegesleurd...

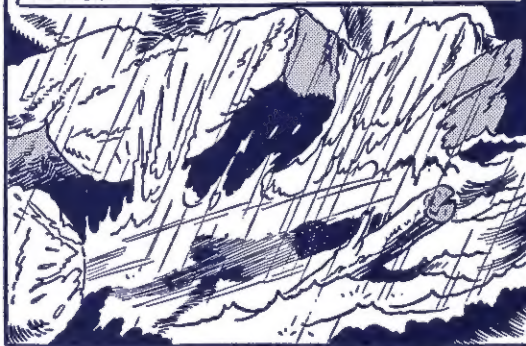




... IN DE RICHTING VAN EEN AFGROND, WAARBOVEN DE RIVIER EEN VERSCHRIKKELIJKE DRAAIKOLK GEVORMD HEEFT.



DE JONGEMAN WORDT DOOR DE KRACHT VAN HET WATER MEEGEZOGEN EN IN DE DIEPTE VAN DE AFGROND GESLINGERD.



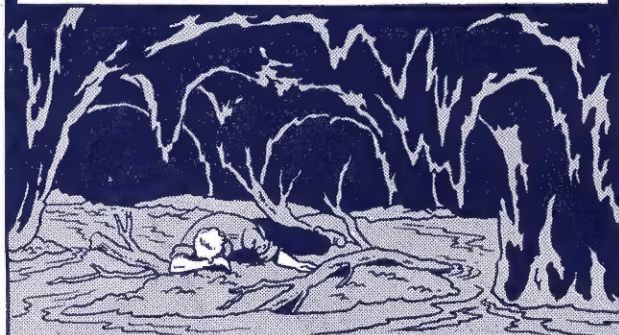
WANNEER HIJ WEER BOVEN WATER KOMT, BEVINDT HIJ ZICH IN EEN DUISTERE SPELONK.



EEN WEINIG VERDER WORDT HIJ DOOR DE STROMING, MET ZIJN HOOFD NAAR VOREN, TEGEN EEN PUNTIGE ROTSGEWORPEN EN VERLIEST HET BEWUSTZIJN.



ALS ANDY WEER BIJKOMT LIGT HIJ OP EEN KLEINE ZANDBANK. HET WATER IS GEKALMEERD, MAAR ER HEERST EEN VOLSTREKTE DUISTERNIS IN DE GROT.



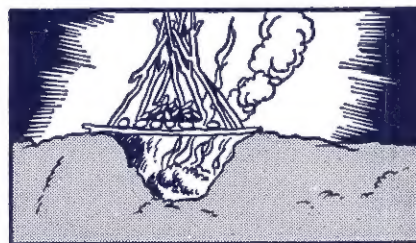
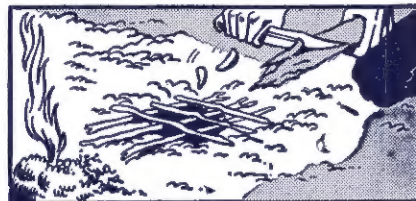
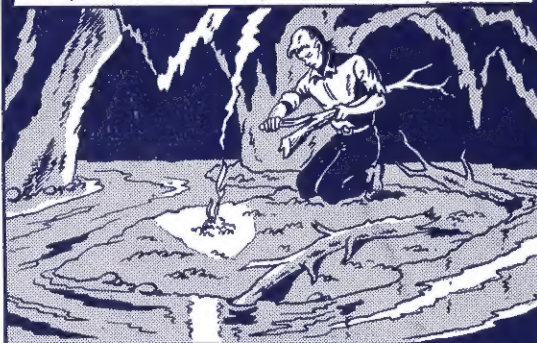
Deksels! Waar ben ik?



ANDY HERINNERT ZICH DAT HIJ AAN ZIJN GORDEL EEN LEDEREN ZAKJE DRAAGT, WAARIN HIJ WAT GE-DROOGD MOS EN EEN VUURSTEEN HEEFT.



HIJ SLAAGT ERIN EEN BEETJE MOS TE DOEN VLAMMEN EN WELDRA BRANDT ER EEN VUURTJE VAN HOUTSPAN-DEERS, OP EEN ROOSTER VAN DUNNE TAKJES.



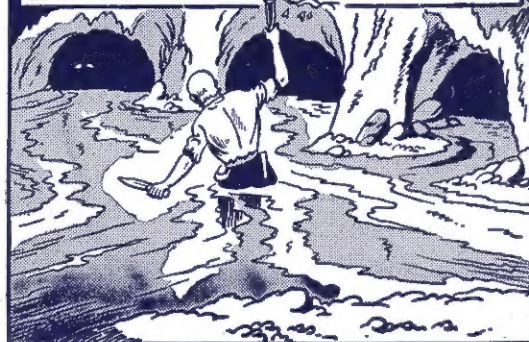
NU HIJ WAT LICHT HEEFT, TRACHT DE JONGEN ZICH TE ORIENTEREN.



MET HET OVERGEBLEVEN MOS EN ENKELE TAKKEN, MAAKT HIJ EEN TOORTS.



BIJ HET LICHT VAN DE TOORTS ONDERZOECT HIJ DE GROT. PLOTSELING BE-MERKT HIJ IN DE DUISTERNIS TWEELICHTPUNTEN.





**H**OE DICHTER ANDY NADERT, HOE MEER ZICH DE GEHEIMZINNIGE LICHTPUNTEN VERWIJDEREN.



**A**NDY GAAT BENIEUWD VERDER. TOTDAT HIJ PLOTSELING EEN SCHADUW DE LICHTSTRAAL ZIET DOORHAKUISEN, DIE HET EINDE VAN DE GANG AANDUIDT.



**E**EN OGENBLIK LATERS STAAT HIJ MET KNIPPERENDE OGEN IN HET FELLE ZONLICHT.



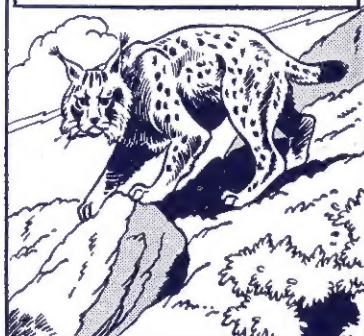
**H**IJ BEKLIMT EEN HOOGTE EN STELT VAST, DAT HET STEILE GEBERGTE EEN KLEIN MEER OMRINGT. DE ONDERAARDSE GANGEN, DIE HIJ VOLGDE, HEBBEN HEM RICHTER DE GROTE AFSLUITING GEBRACHT TOT IN EEN CANYON.



**M**AAR PLOTS DRAAIT HIJ HET HOOFD OM.



**O**P EEN ROESBLOK STAAT EEN LYNX GEREED TOT DE SPRONG EN BLAAST WOEDEND.



**M**ET EEN SPRONG HEEFT HET ONDIER ZICH OP HEM GEWORPEN, JUIST OP HET OGENBLIK DAT HIJ ZIJN MES WILDE TREKKEN.



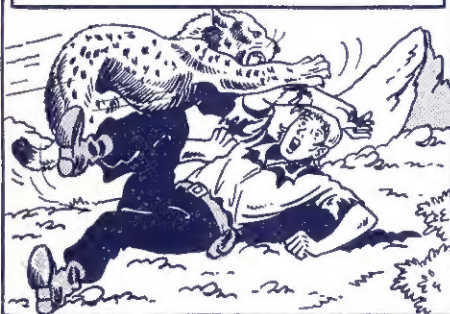
**H**IJ ONTWIJKT ZIJN GEDUCHTE TEGENSTANDER, MAAR VALT DAARDOOR OP DE GROND EN ZIJN MES GLIPT HEM UIT DE HAND.



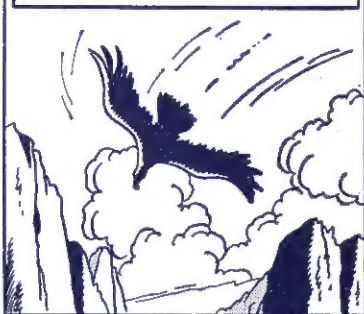
**D**E LYNX SLAAT EEN WILDE KREET EN GAAT OPNIEUW TOT DE AANVAL OVER.



**E**EN HEVIGE SLAG MET ZIJN KLAUW RIJT DE VOORARM VAN ONZE VRIEND OPEN. EEN ZWAART WAARS KOMT VOOR ZIJN OGEN, MAAR ONDRANKS DE HEVIGE PIJN, BLIJFT HIJ ZICH VERDER...



...VERDEDIGEN. OP DAT OGENBLIK WEERKLINKT EEN SCHERPE KREET IN DE LUCHT. ALS EEN STEEN STORT RHA-WIK ZICH OP DE RUG VAN DE LYNX...



...EN PLANT ZIJN SCHERPE KLAUWEN IN ZIJN HOOFD.





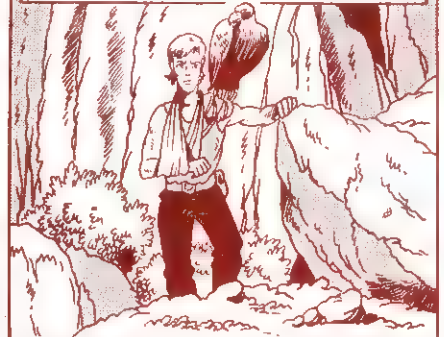
**D**E LYNX STAKT LIEVER HET GEVECHT. RHAWIK IS GELUKKIG ZIJN MEESTER WEER TE VINDEN EN STRIJKT NEER OP ZIJN SCHOUDER.



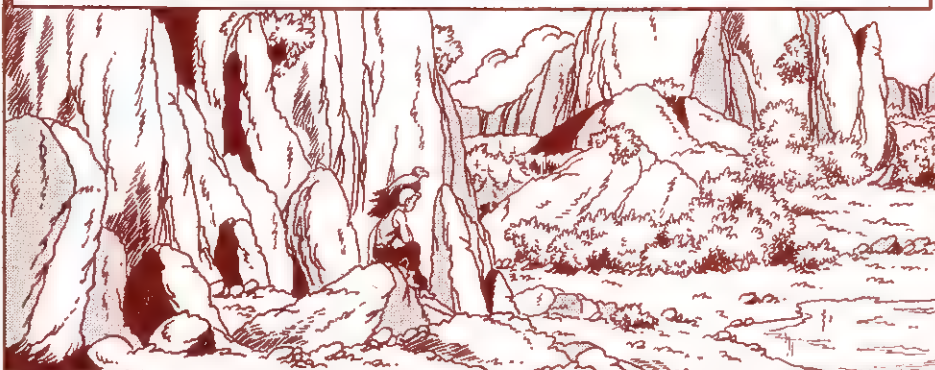
**H**ET TERUGZIEN VAN ZIJN TROUWE VRIEND SCHENKT ANDY WEER NIEUWE MOED. HJ SCHEURT ZIJN HEEMD...



... VERZORGT DE WONDE EN MAAKT EEN KUSSENTJE, WAAROP RHAWIK KAN PLAATS NEMEN. DAN GAAT HIJ OP VERKENNING.



**O**NTMOEDIGD STELT HIJ VAST, DAT HET UITGESTREKTE PLATEAU DOOR ROTSEN INGESLOTEN IS, EN GEEN UITGANG HEFT. ANDY IS GEVANGENE VAN DE CANYON.



**T**ERWIJL HIJ TERUG NAAR DE VALLEI AFDALT, SLAAT HIJ PLOTSELING EEN KREET VAN VREUGDE: HIJ HERKENT HET VER-  
TROUWDE SPOOR VAN BESSY !!!!



**H**IJ ROEPT UIT ALLE MACHT OP ZIJN TROUWE HOND. ALLEEN DE ECHO ANTWOORDT HEM.



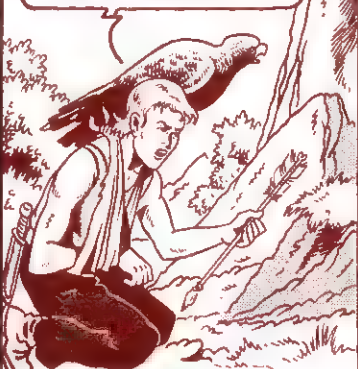
**O**NDANKS DE HEVIGE PIJN VAN ZIJN WONDE, BLIJFT ANDY HET SPOOR VAN BESSY VOLGEN.



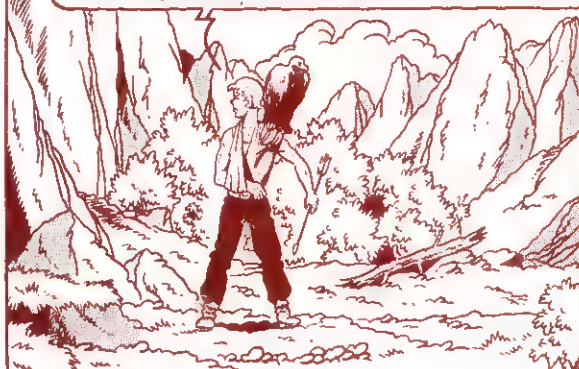
**P**LOTSELING RAAKT ZIJN VOET EEN VOORWERP, DAT IN HET GRAS VERBORGEN LIGT.



Een pijl!?!... Primitiever dan die van de Indianen!



Zou deze woeste canyon dan bewoond zijn? Ik zal dat later onderzoeken. Laten we eerst Bessy gaan zoeken!



Vooruit, Rhawik! Zoek! Zoek!

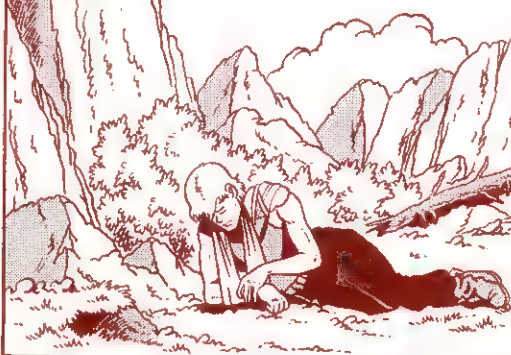




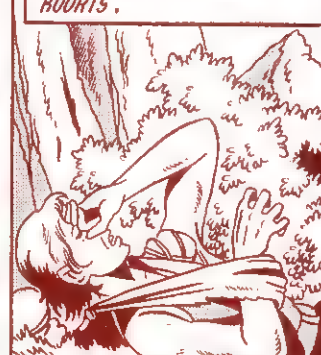
**R**HAWIK VLIET DE HOOGTE IN, OP ZOEK NAAR BESSY.



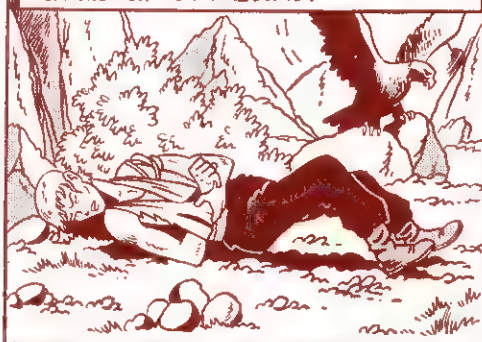
**G**EDURENDE DE LANGE UREN VAN AFWEZIGHEID VAN DE AREND, WORDT DE TOESTAND VAN ANDY STEEDS ERGER.



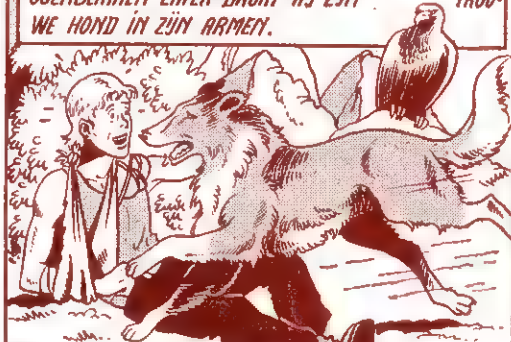
**Z**IJN WONDE DOET HEM VRESELIJK PIJN. HIJ RIJLT VAN DE HOORTS.



**Z**ELFS HET GEKLEPPER DER VLEUGELS, DAT HEM DE TERUGKEER VAN RHAWIK AANKONDIJGT, RIJKT HEM NIET UIT ZIJN VERDOIVING.



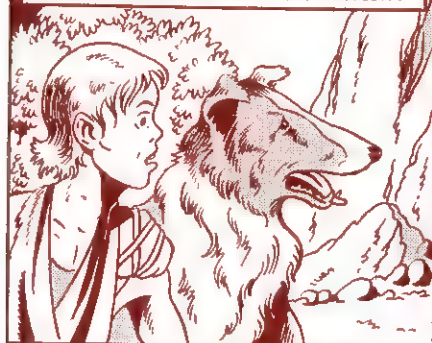
**M**AAR PLOTSELING RICHT ANDY ZICH OP...EEN VERTROUWD GEBLAF KLIJKT IN ZIJN OREN...ENKELE OGENBLIKKEN LATER DRUKT HIJ ZIJN TROUWE HOND IN ZIJN ARMEN.



Bessy, hoe kom jij hier? Waar kom je vandaan? Oh, als je eens kon spreken!



**A**NDY STREEFT LANGE TIJD ZIJN TERUGGEVONDEN KAMERAAD. MAAR INEENS WEERKLIJKT IN DE VERTE EEN SCHERP GEFLUIT.



**B**ESSY REINT WEG...BLIJFT STAAN...AARZELT...EN VERDWIJNT IN HET KREUPELHOUT.



Bessy! Bessy! Waar ga je naartoe?... Waarom laat je me nu alleen?



Deksels! Het spoor van een mens! Zou deze canyon nog iemand anders gevangen houden? Maar Bessy?... Zij heeft deze sporen gevolgd! Zou de vreemdelings haar vriend zijn?

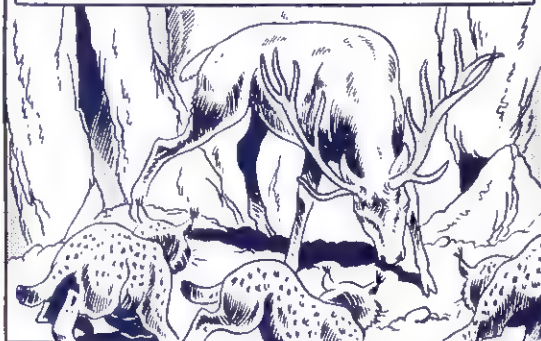


**A**NDY BEGEEFT ZICH TUSSEN DE STRUIKEN OM HET SPOOR TE VOLGEN, WANNEER EEN VREEMD TAFEREEL ZIJN AANDACHT TREFT.

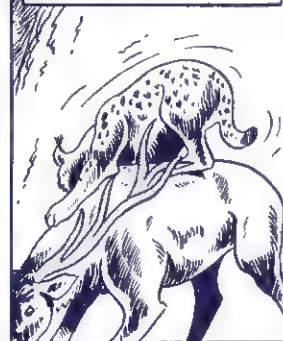




**M**ET DE ROTSSEN IN DE RUG ALS DEKKING, WEERSTAAT EEN WAPITIHERT EEN AANVAL VAN DRIE LYNXEN. DE EERSTE AANVAL KOST HET LEVEN AAN EEN DER ROOFDIEREN.



**D**E TWEEDE SLAAGT ER ECHTER IN OP DE RUG VAN HET HERT TE SPRINGEN.



**O**NDANKS ZIJN WONDEN SLAAGT HET MOEDIGE DIER ERIN, EEN TWEEDE AANVALLER MET ZIJN HORENS TE DOORBOREN.



**O**P DAT OGENBLIK TREKT ANDY ZIJN DOLK OM IN TE GRIPPEN.



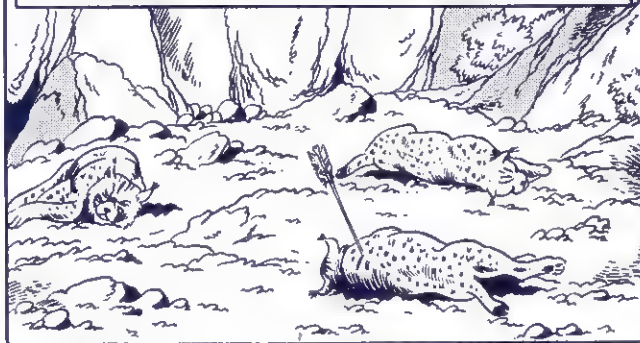
**M**AAR ZIJN KRACHTEN BEGEVEN HEM EN HI STORT BEWUSTELOOS NEER.



**A**LS ANDY WEER BIJKOMT, VRAAGT HI ZICH AF, HOELANG HI BEWUSTELOOS GELEGEN HEEFT.



**T**OT ZIJN GROTE VERRASSING STELT HI VAST, DAT HET HERT VERDWENEN IS. OP DE GROND LIGGEN DE LYKEN DER DRIE LYNXEN: TWEE WERDEN GEDOOD DOOR DE WAPITI, DE DERDE DOOR EEN PIJL!!...



Weer die geheimzinnige pijl! Er is geen twiifel mogelijk: de canyon is bewoond!...



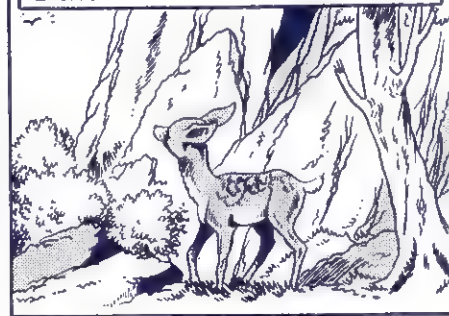
**T**EVERGEEFS ZOEKT ANDY NAAR BESSY. HI ROEPT HAAR, MAAR ZE VERSCHIJNT NIET.



Kom, Rhawik, ik heb honger. Ga op jacht!



**E**EN JONGE WAPITI, DIE ZICH VAN ZIJN MOEDER VERWIJDERD HEEFT, WEEET NIET WELK GEVAAR HEM UIT DE LUCHT BEDREIGT.

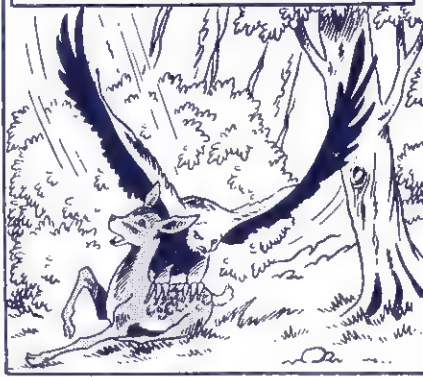




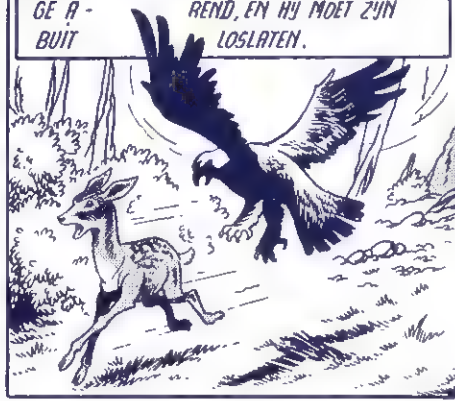
**H**ET VOLGENDE OGENBLIK VALT RHAWIK...



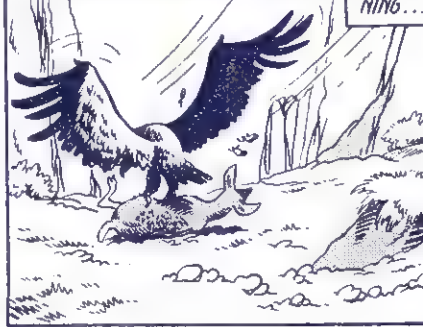
...ALS EEN STEEN UIT DE LUCHT, EN DRIJFT HET DIERTJE TEGEN DE GROND.



**M**AAR DE PROOI IS TE ZWAAR VOOR DE JONGE A - BUIT REND, EN HIJ MOET ZIJN LOSLATEN.



**W**OEDEND STIJGT RHAWIK DE LUCHT IN EN HERNIEUWT ZIJN AANVAL. EINDELIJK SLAGT HIJ ER TOCH IN, MET EEN UITERSTE KRACHTSINSPANNING...



...HET BEWUSTELOZE DIERTJE IN ZIJN KLAUWEN MEE TE NEMEN.



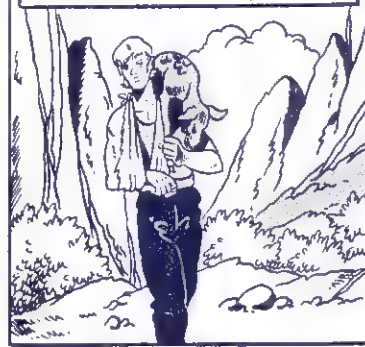
**H**EEL FIER KOMT HIJ ZIJN PROOI AAN DE VOETEN VAN ANDY NEERLEGGEN.



**M**AAR DE JONGEMAN HEEFT DE MOED NIET OM HET ONSCHULDIGE DIERTJE TE DODEN.



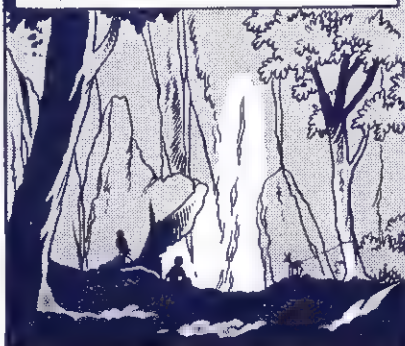
**H**IJ NEEMT HET OP ZIJN SCHOUDERS EN GAAT ERMEE NAAR EEN RI - VIERTJE.



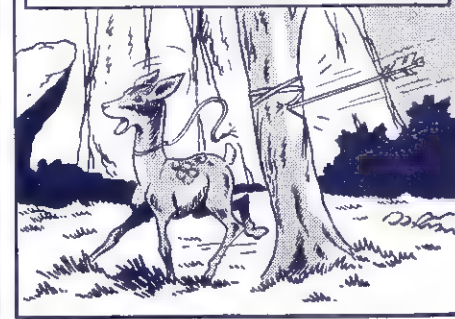
**O**NDER DE MISPRIJZENDE BLIKKEN VAN RHAWIK, DOET ANDY HET DIERTJE WEER BIJKOMEN.



**B**IJ HET VALLEN VAN DE NACHT BINDT ANDY DE WAPITI AAN EEN BOOM VAST, EN SCHUULT ONDER EEN ROT.

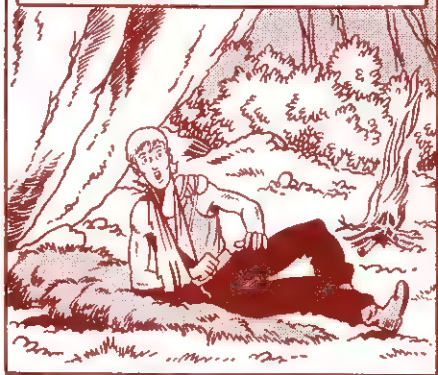


**M**AAR IN DE DUISTERNIS SNORT PLOTSELING EEN PIJL, PLANT ZICH VAST IN DE BOOM, EN DOORKLIJFT HET TOW WAARMEE HET HERTJE WERD VASTGEBONDEN.





**A**NDY SCHIET WAKKER EN ZIET HET HERT-  
JE WEGRENNEN.



**T**OT ZIJN GROTE VERBAZING ONTDEKT HIJ DE PIL,  
DIE DE GEVANGENE VERLOST HEFT.



De geheimzinnige boogschietster kan  
niet veraf zijn!



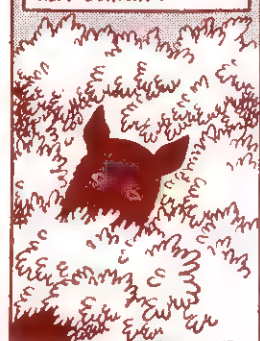
**P**LOTSELING BLIJFT ANDY STAAN. OP ENKELE PASSEN VAN  
HEM VERDWIJNT EEN SCHADUW IN HET STRUINGEWAS.



**H**IJ VERBERGT ZICH ACHTER EEN BOOMSTAM EN  
BESPIEDT ONDERZOEKEND DE STRUIKEN.



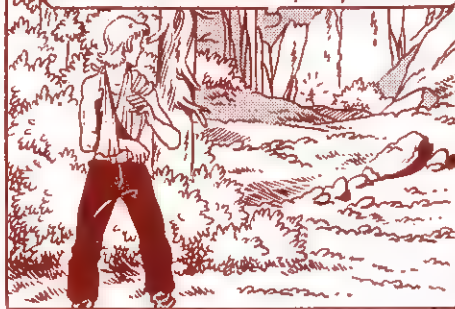
**M**AAR DE BLIK VAN DE  
ONBEKENDE IS OOK OP  
HEM GERICHT.



**A**L SLUIPEND TRACHT ANDY OM ZIJN TE-  
GENSTANDER HEEN TE KOMEN.



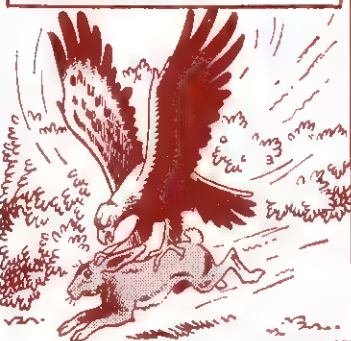
Hij heeft de vlucht genomen! Maar met wat  
voor een snelheid moet hij gelopen hebben,  
om nu reeds zo ver te zijn! Het is onno-  
dig het testen zo'n snelle loper op te nemen!



**D**E VOLGENDE DAGEN VERZORGT ONZE  
VRIEND ZIJN GEKWETSTE ARM.



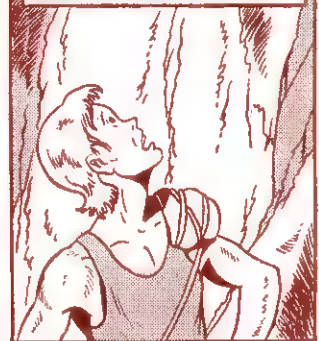
**T**ERWIJL RHAWIK VOOR DE BEVOOR-  
RADING ZORGT, WACHT ANDY TOT HIJ  
VOLLEDIG HERSTELD IS.



**S**TEEDS OP ZOEK NAAR BESSY, ONTDEKT HIJ OP ZEKERE DAG, DAT  
DE SPOREN PLOTSELING OPHOUDEN, ALSOF DE HOND WEGGEVLO-  
GEN WAS.

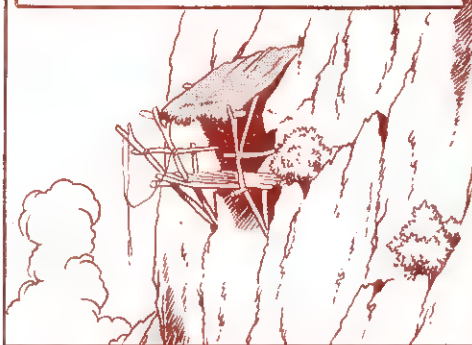


**I**NSTINCTMATIG KIJKT HIJ  
NAAR BOVEN EN SLAAKT EEN  
KREET VAN VERRASSING ...!





**H**OOOG TEGEN DE ROTSFLANK IS EEN PLATFORM VAN TAKKEN GEBOUWD, DAT TOEGANG GEEFT TOT EEN GROT.



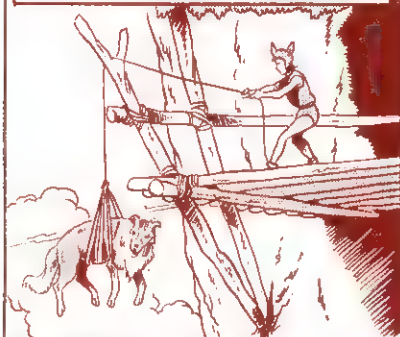
**A**NDY WIL JUUST ROEPEN, ALS EEN MENSELIJK WEZEN VERGEZELD VAN BESSY VERSCHIJNT.



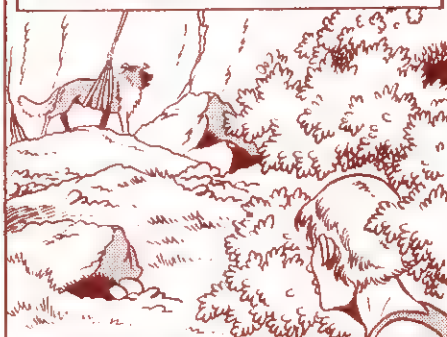
Nu snap ik waarom dat spoor zo plotseling ophield. Maar wie is dan die persoon, dan wie Bessy schijnt te behooren?



**O**P DAT OGENBLIK LAAT EEN JONGEN MET EEN WAPITIVEL GEKLEED, EN VAN DE ZELFDE OUDERDOM ALS ANDY, DE HOND...



...LANGS EEN TOUW NAAR BENEDEN GLIJDEN. STOM VAN VERBAZING STELT ANDY VAST, DAT DE VREEMDELING EEN BLANKE IS...!



**E**VEN LATER ONTROT HJ EEN TOUWLADDER EN DAALT NAAR BENEDEN, WAAR BESSY OP HEM WACHT.



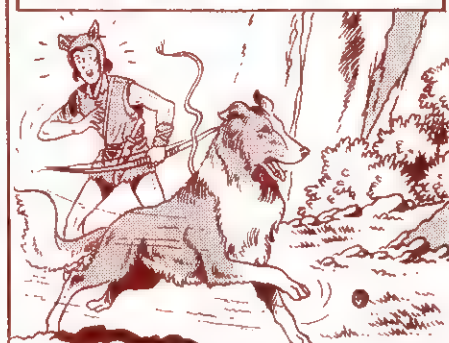
**G**EWAPEND MET EEN BOOG EN EEN PULKOKER, VERWIJ DERT DE ONBEKENDE ZICH MET BESSY AAN EEN LEIBAND.



Halt !!! Hier Bessy !!



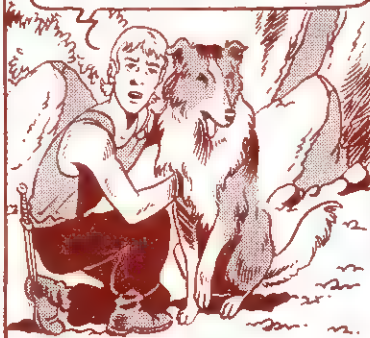
**V**OORDAT DE VREEMDELING HET KAN VERHINDEREN, RUKT BESSY ZICH LOS, EN RENT VROLYK BLAFFEND NAAR ANDY.



Eindelijk heb ik je teruggevonden! En nu zul je me nooit meer verlaten, he?



Kom dichterbij, vriend, Bessy is mijn hond. Wie ben je en wat doe je hier?



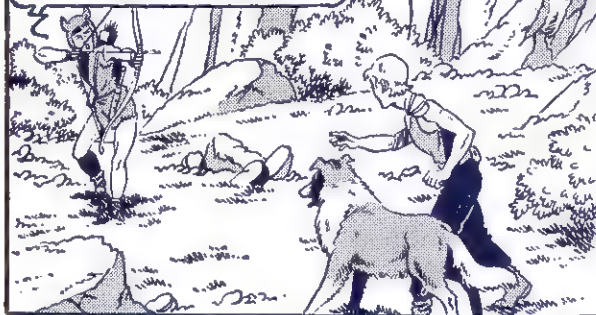
Jij hond loslaten...Ik hem sered hebben uit de rivier...Hond van mij!



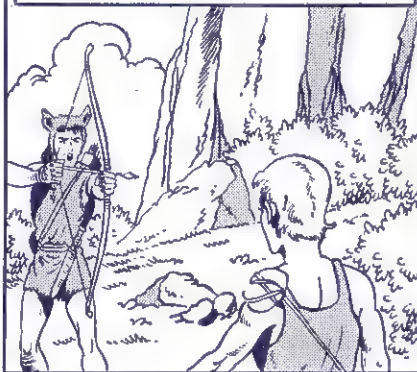


*Ik begrijp het! Ik ben langs dezelfde onderaardse weg gekomen! Maar het dier is van mij. Je ziet trouwens dat het me kent.*

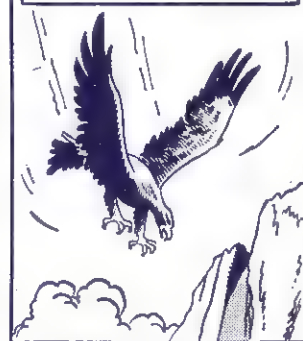
*Jij hond nemen, ik schieten!*



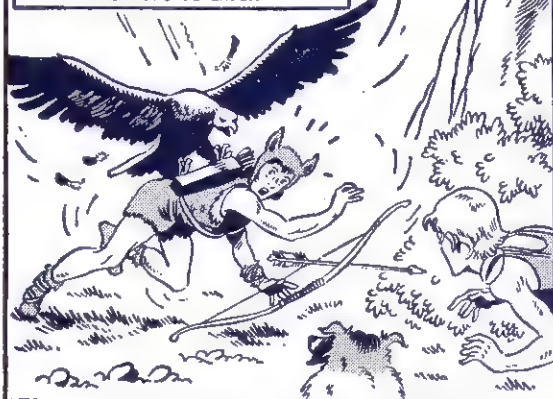
**A**NDY ZIET DAT DE BEDREIGING GEMEEND IS, WANNEER...



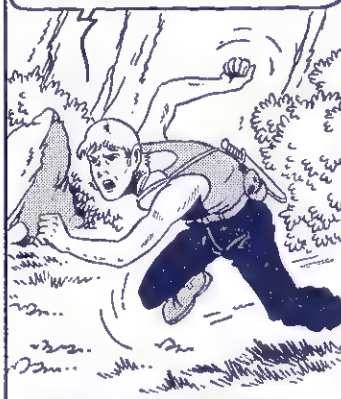
... RHAWIK PLOTSELING ALS EEN STEEN NEERSTORT EN DE VREEMDELING VERPLICHT...



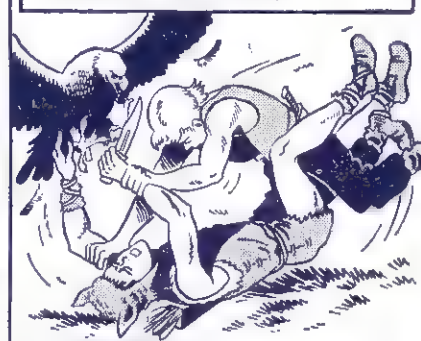
...ZIJN BOOG LOS TE LATEN.



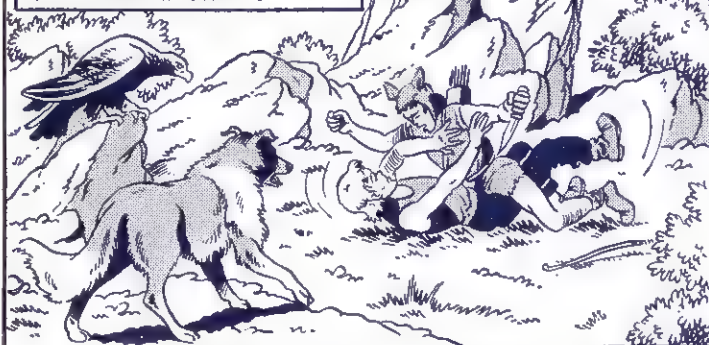
Wes Rhawik! Laat hem!



**D**E ONBEKENDE GRIJPT ZIJN MES, MAAR VOORDAT HIJ HET KAN GEBRUIKEN, WERPT ANDY ZICH OP HEM...



**D**E VREEMDE KNAAP WORDT WOEDEND EN SLAGT ER SPOEDIG IN DE OVERHAND TE KRIJGEN.



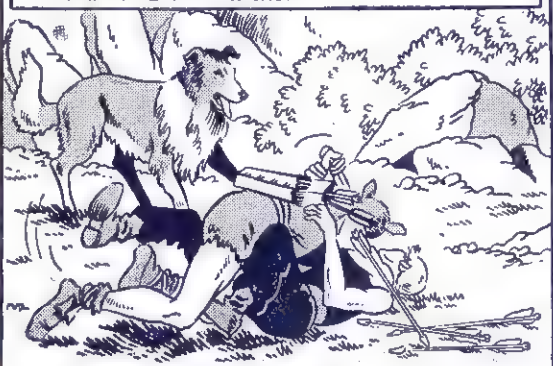
**A**NDY TRACHT HEM TE OVERREDEN, MAAR ZIJN TEGENSTANDER BEDREIGT HEM GEVAARLIJK MET ZIJN MES.



Hulp! Bessy, hulp!...



**M**AAAR BESSY BEGRIJPT HET NIET EN DRAAIT ZACHTJES JANKEND ROND DE VECHTENDEN.



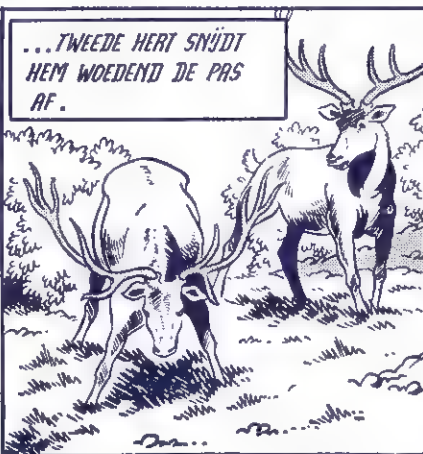
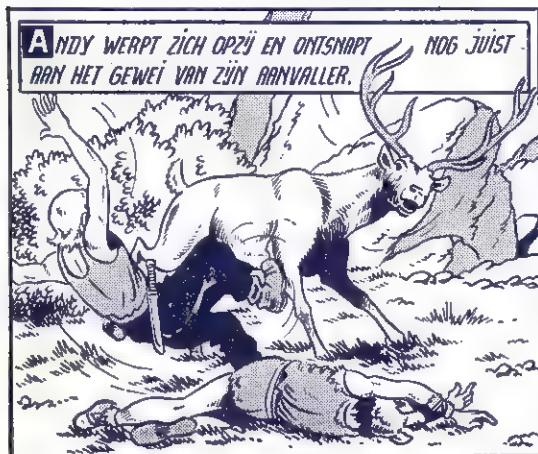
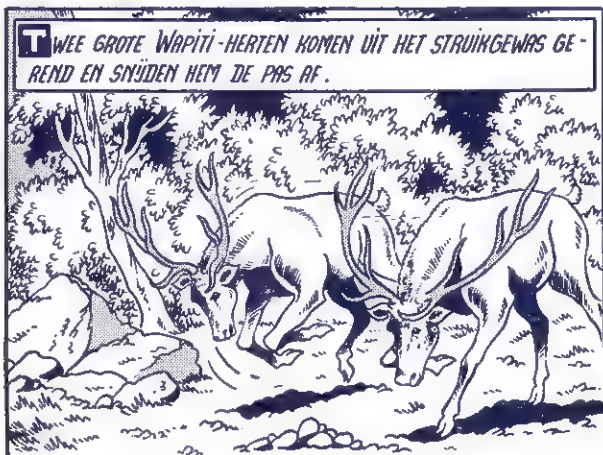
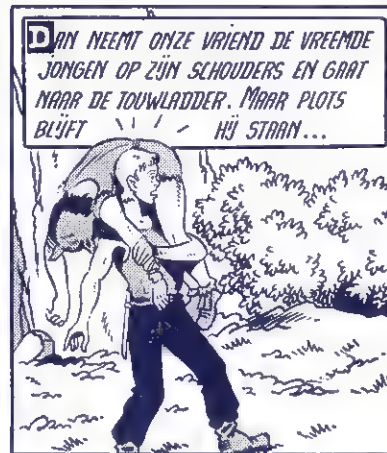
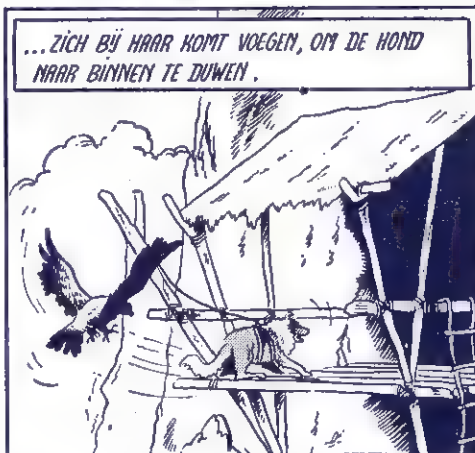
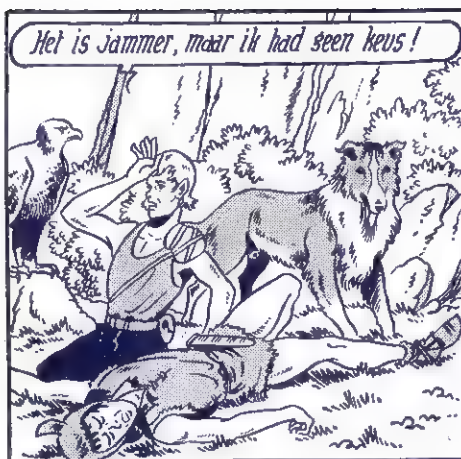
**A**NDY SLAGT ER ECHTER IN ZICH VAN DE VREEMDELING TE ONTDOEN, DOOR HEM OVER ZICH HEEN TE DOEN TUIMELLEN.



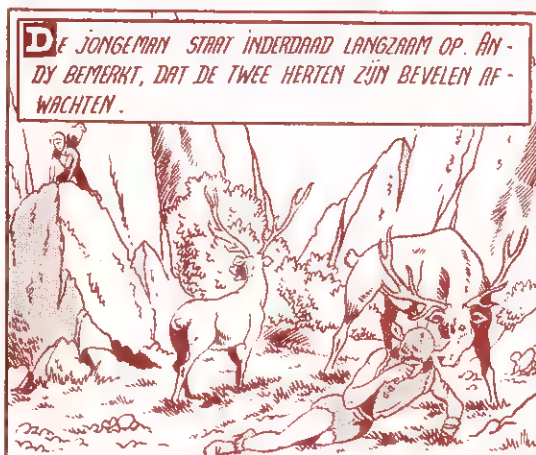
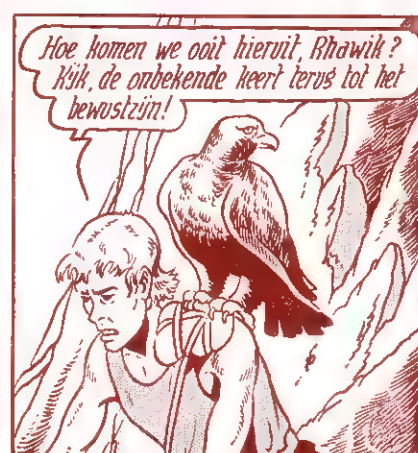
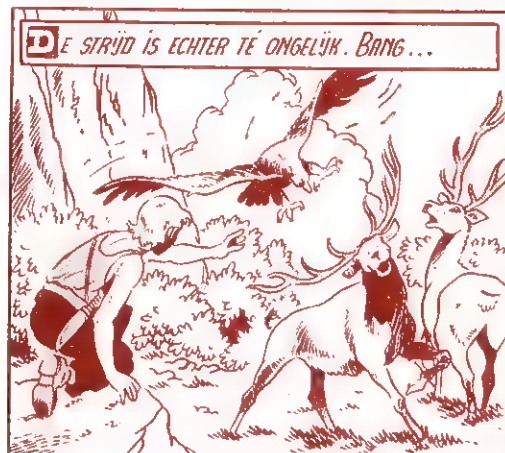
**D**AN VELT HIJ HEM MET EEN JUIST GEPLASTE VUISTSLAG NEER.















Nu ben ik het, die jou en je herten kan doden!  
Ik zal het echter niet doen! Er is een mis-  
verstand tussen ons!... Laten  
we el- haar goed begrijpen!



**M**AAR DE VREEMDE JONGEN LOOPT  
NAAR HET STRUINGEWAS EN SLAAKT  
EEN ZONDERLINGE KREET...



**W**AAROP DE TWEE HERTEN DE VLUCHT NEMEN.



**A**NDY ZIET ZIJN TEGENSTANDER DE  
TOUWLADDER OPKRIIPEN NAAR HET PLAT-  
FORM.



Het zal moeilijk zijn om van die jon-  
sen een vriend te maken! Hij houdt  
te veel van Bessy en wil haar mij  
niet teruggeven. Daarbij is het een  
halve wilde, die geen rede verstaat!



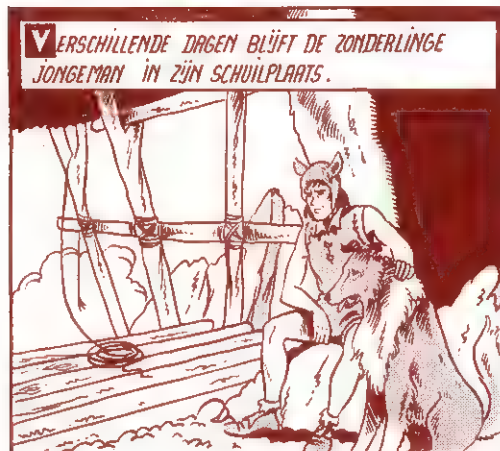
Ik zal net doen alsof ik vertrek, maar zal  
zijn schuilplaats in het oog houden.



**M**ET BLIKKEN VOL HAAT KIJKT DE VREEMDE-  
LING BOVEN OP HET PLATFORM ANDY NA,  
DIE ZICH VERWYDERT.



Hij zal je niet hebben! Ik heb je  
sereed! Je hoort mij toe!



**V**ERSCHILLENDE DAGEN BLIJFT DE ZONDERLINGE  
JONGEMAN IN ZIJN SCHUILPLAATS.



**V**ERBODEN AAN DE VOET VAN DE  
ROTS BESPIEDT ANDY HET PLATFORM.  
OP ZEKERE MORGEN ECHTER VERANDERT  
ONVERWACHTS DE TOESTAND.



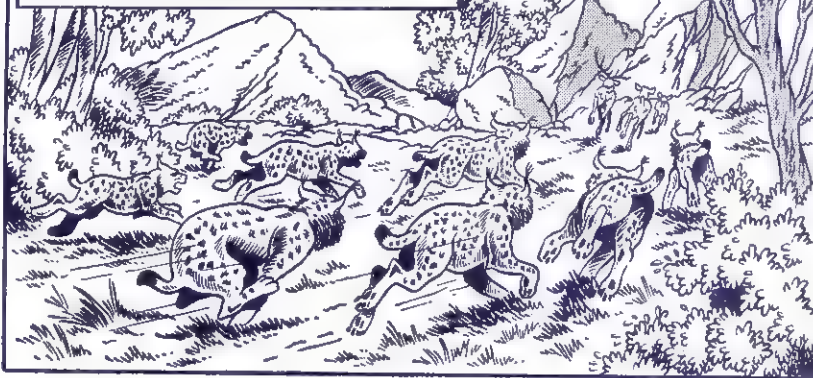
**V**LAKBIJ ANDY RENT EEN WAPITI  
VOORBIJ, RADELOOS VAN SCHRIK VOOR  
EEN VIJAND, DIE NOG NIET TE ZIEN IS.



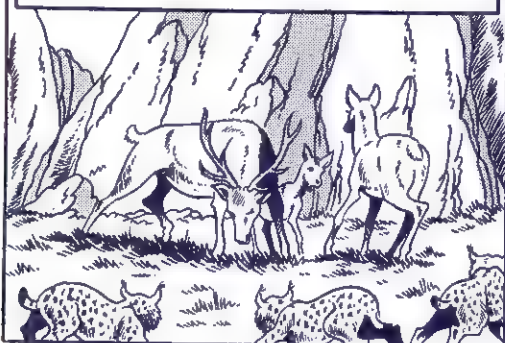
**W**ELDRA HEEFT ZICH BIJ HET HERT EEN HINDE MET HAAR KLEINTJE GEVOEGD.



**D**E HELE WAPITIFAMILIE VLUCHT VOOR EEN HORDE LYNXEN, DIE HAAR ACHTERNAZIJT.



**T**EGEN DE ROTSSEN GEDRUKT STELLEN BEIDE DI- REN ZICH TEWEER, OM HUN KLEINTJE TE BESCHER- MEN.



**T**IJDENS DE HARDE STRIJD DIE ZICH AFSPLEET...



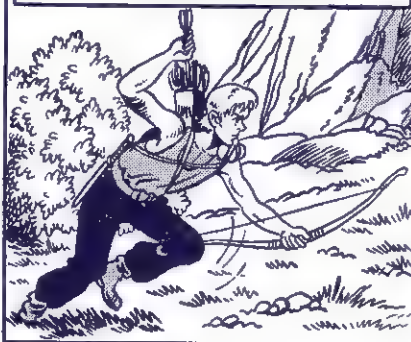
... KLIMT EEN LYNX OP EEN ROTS EN BEDREIGT HET HERTJE.



**O**P DAT OGENBLIK WERPT ANDY RHAWIK DE...



... LUCHT IN, OM DE MOEDIGE WAPITIS TE HELPEN. DAN LOOPT HIJ ZELF MET PIJL EN BOOG IN DE VUIST NAAR VOREN.



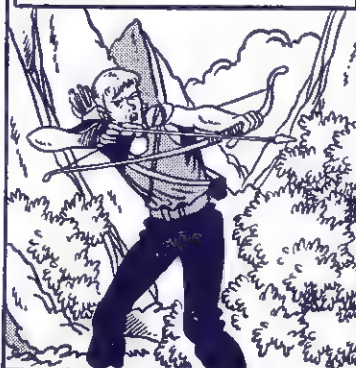
**R**HAWIK KOMT JUIST TUSSENBEIDE OP HET OGENBLIK DAT DE LYNX EEN AANLOOP NEEMT...



**M**AAR EEN ANDER ROOFDIER BEDREIGT DE AREND VAN ACHTER.



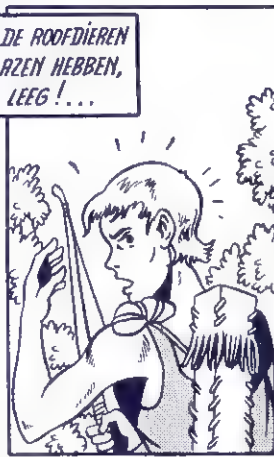
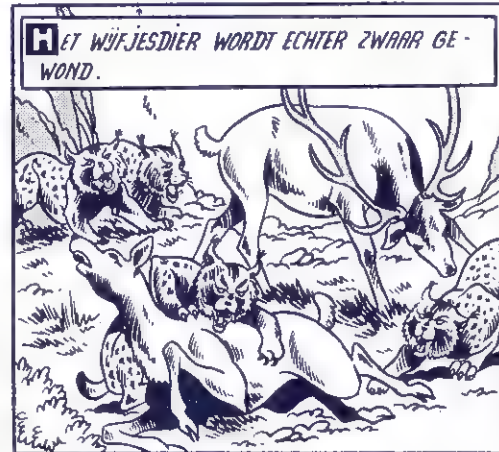
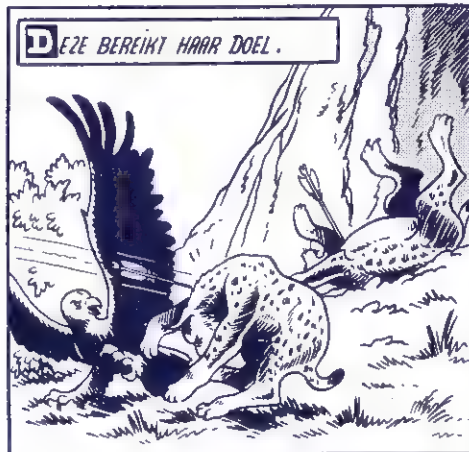
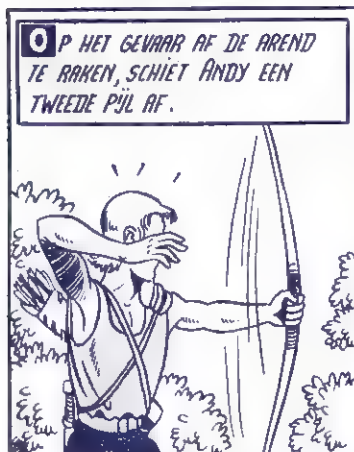
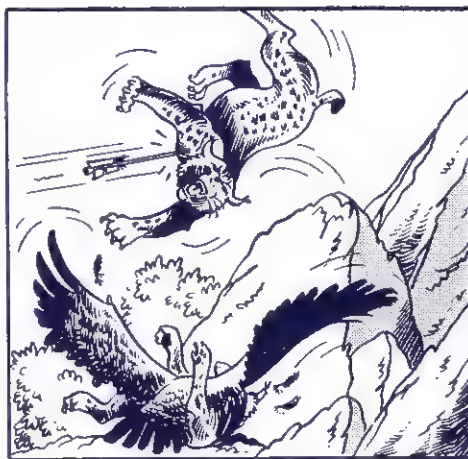
**A**NDY ZIET HET GEVAAR EN RICHT ZIJN BOOG...



... OP DE AANVALLENDE LYNX.

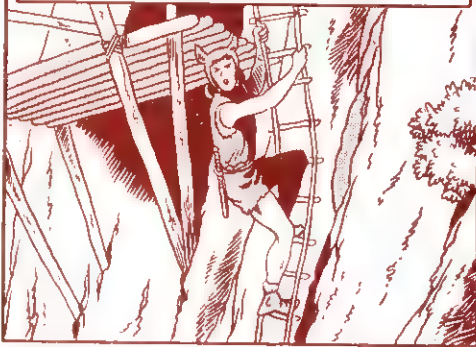








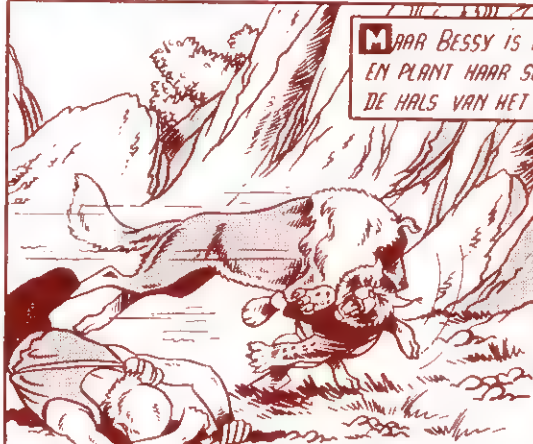
**O**NDERTUSSEN HEEFT DE WILDE JONGEN VAN HET GEVECHT GEBRUIK GEMAKT, OM SAMEN MET BESSY VAN HET PLATFORM AF TE DALEN.



**E**VEN SNEL ALS DE HOND NADERT HIJ DE VECHTENDE GROEP.



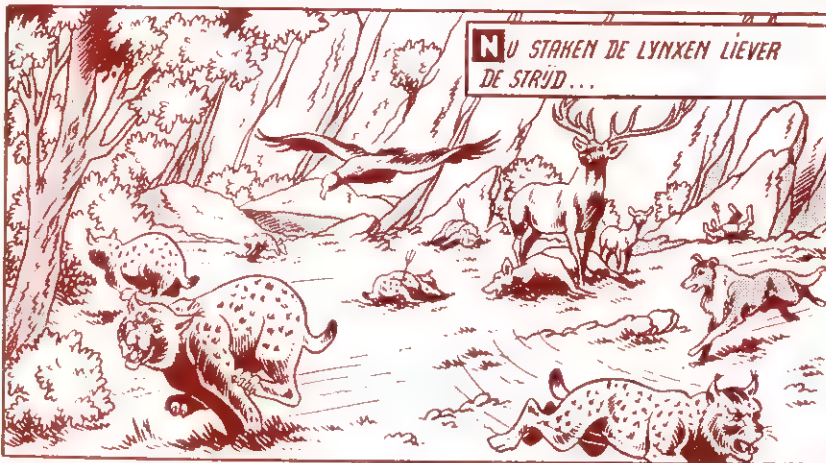
**O**P DIT OGENBLIK WERPT DE LYNX ZICH OP ANDY...



**M**AAR BESSY IS HEM NOG JUIST VOOR EN PLANT HAAR SCHERPE TANDEN IN DE HALS VAN HET ROOFDIER.



**N**U STAKEN DE LYNXEN LIEVER DE STRJD...



**R**HAWIK EN BESSY ZETTEN ZE ACHTERNA, TOTDAT ZE UIT HET GEZICHT VERDWEENEN ZIJN.



**A**NDY DOET EEN POGING OM RECHTOP TE GAAN STAAN, MAAR...



...HIJ VALT UITGEPUT WEER NEER.



**V**OOR HIJ HET BEWUSTZIJN VERLIEST, ZIET HIJ DE JONGE WILDE MET GETROKKEN MES OP HEM AFKOMEN...!





**A**NDY WAANT ZICH VERLOREN EN VERLIEST HET BEWUSTZIJN. ALS HIJ LANGE TIJD DAARNA WEER BIJKOMT BEVINDT HIJ ZICH IN DE GROT, IN HET GEZELSCHAP VAN BESSY, RHAWIK EN DE JONGE VREEMDELING.



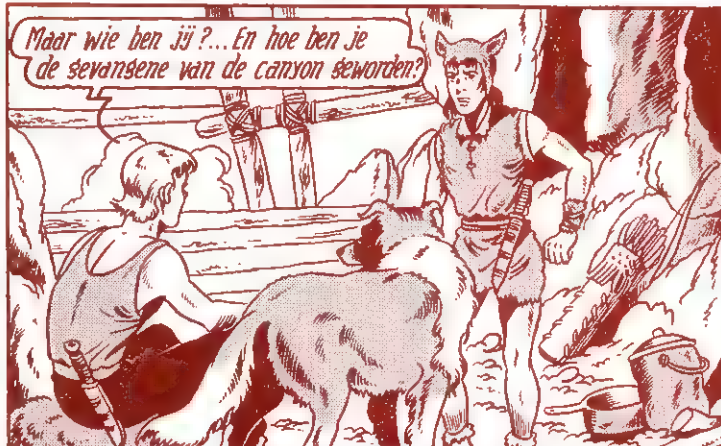
Waarom heb je me niet gedood?...Ik dacht werkelijk dat je mijn vijand was...



Jij verdedigen Wapitis...Zij grote vrienden van mij...Ik vriend van jou zijn...



Maar wie ben jij?...En hoe ben je de sevansene van de canyon geworden?



Ik veel vergeten...Ik altijd hier...Ik zal vertellen...



Lange geleden...Ik nog heel klein...Met grote wagen van ouders in de canyon binnensreden, langs doorgang grote muren...



Enige doorgang...Zekere dat, groot sedruis...Rotsblokken stortten naar beneden. Gespan verbruijeld...Nooit ouders weerzien...Doorgang geblokkeerd...Alleen gebleven...



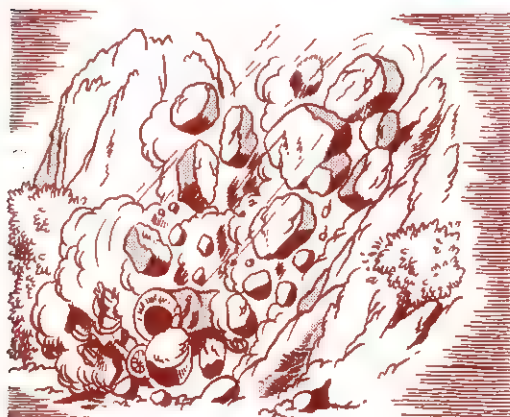
Ik opgegroeid tussen de Wapitis...Zij mij beschermd als ik klein was...Nu ik hun meester zijn...



Deksels! Kun je me naar die geblokkeerde doorgang brengen?



Ja, mij volgen...

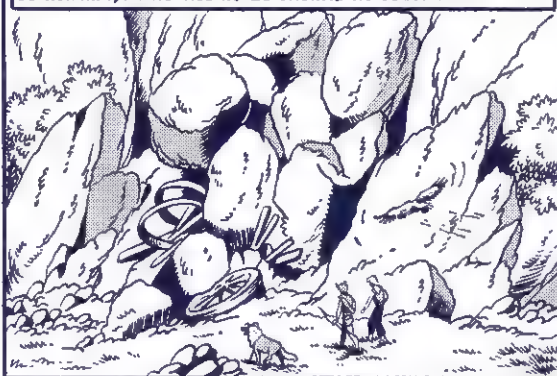




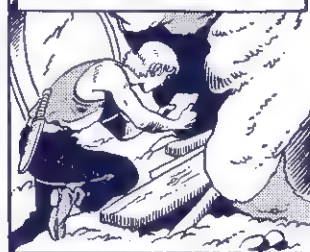
**A**NDY BEGEEFT ZICH MET ZIJN NIEUWE VRIEND NAAR DE GEBLOKKEERDE DOORGANG, DIE HEN TUSSEN DE HOGE ROTSMUREN VAN DE UITGESTREKTE CANYON GEVANGEN HOUDT. OP DE PLAATS VAN ...



... HET DRAMA ONTDEKT ANDY NOG ENKELE OVERBLIJFSLEN VAN DE HUIFKAR, EN HOEWEL HIJ DE ENORME ROTSBLOKKEN NIET ...



... KAN VERPLAATSEN, SLAAGT HIJ ER TOCH IN VERSCHILLENDE VOORWERPEN TERUG TE VINDEN, ONDER ANDERE EEN PORTEFEUILLE, WAARDOR ANDY DE IDENTITEIT VAN ZIJN JONGE GEZEL TE WETEN KOMT.



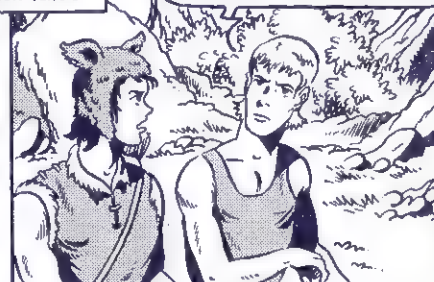
Jij heet Ronny O' Keefe... Je ouders waren Ierse immigranten. Nu herinner ik me, dat de Indianen over een huiFKar vertelden die in deze streek verdween.



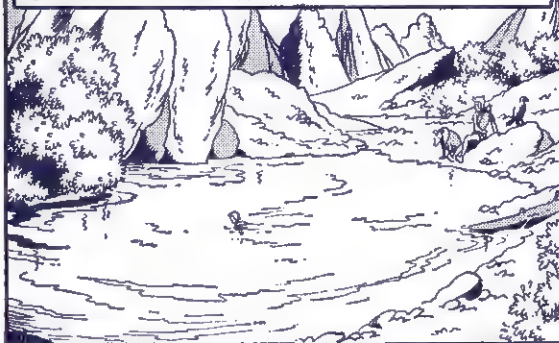
**A**NDY EN RONNY VERTOEVEN NOG LANG OP DEZELFDE PLAATS. ANDY TRACHT AAN ZIJN JONGE VRIEND DE BETEKENIS UIT TE LEGGEN VAN DE BESCHAVING, DE GODSDIENST EN DE SOLIDARITEIT ONDER DE MENSEN. BEIDE JONGENS PLANEN DAN EEN KRUIS OP HET GRAF VAN DE OUDERS VAN RONNY EN KEREN TERUG.



We moeten kost wat kost een vijsang vinden! Kom, we gaan die onderaardse gang onderzoeken, waardoor Bessy en ik hier binnen zijn geraakt.



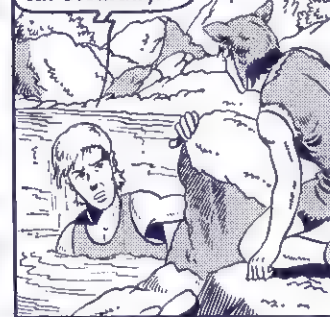
**A**NDY ZOECT TEVERGEEFS NAAR DE UITGANG. HET WATER IS INTUSSEN VERSCHILLENDE MALEN GESTEGEN EN GEDAALD. ANDY DUKT ...



... EN ONTDEKT, DAT DE STROMING DE DOORGANG MET MODDER VERSTOPT HEEFT, EN DAT HET ONMOGELIJK IS OM DIE WEER TERUG TE VINDEN.



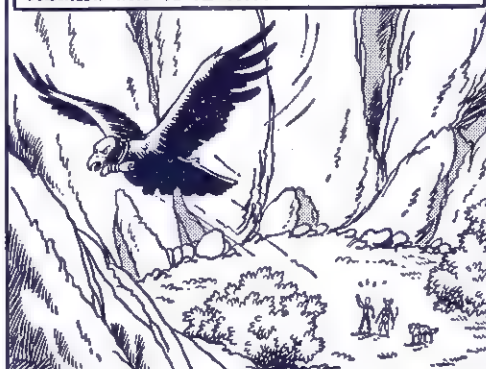
Niets, Ronny! We hebben nog een kans! Ik zal mijn arend naar de bewoonde wereld sturen met een boodschap!



**H**IJ KRABBELT ENKELE WOORDEN OP EEN STUK SCHORS, DAT HIJ AAN DE HALS VAN RHARWIK VASTMAAKT...



**E**N GEEFT DE AREND HET BEVEL OM NAAR HET OUDERLIJK HUIS TE VLEGEN.



**T**ERWIJL ZE TERUG NAAR HET KAMP GAAN ONTMOETEN ZE ENKELE WAPITIS. RONNY IS VERWONDERD DAT ZE NIET IN EEN TROEP BIJ ELKAAR ZIJN.

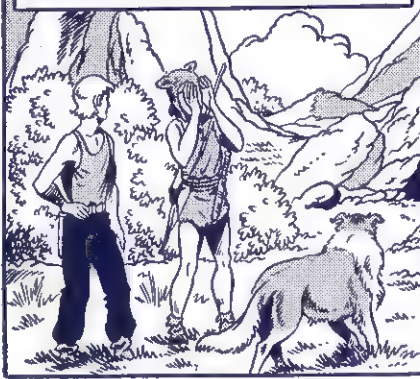




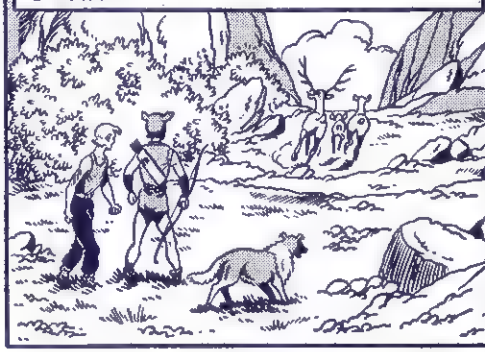
Zij altijd in kudde leven... Zij grote vijanden hebben... Grote wilde katten overvallen Wapitis... Dan ik komen om te helpen...



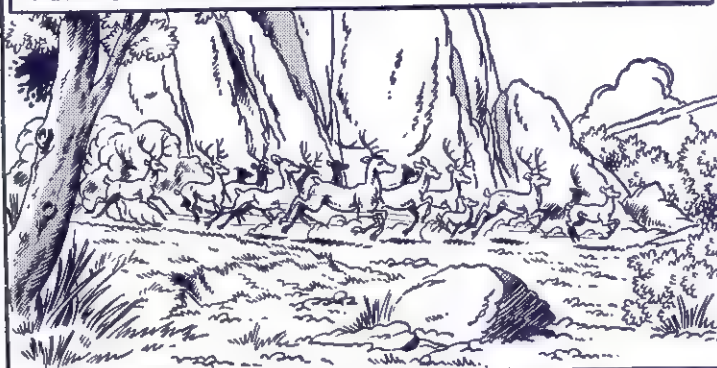
**R**ONNY SLAAGT EEN KREET OM ZIJN VRIENDEN DE HERTEN TE VERZAMELEN.



**M**AAR TOT HUN GROTE VERWONDERING NEMEN DE DRIE HERTEN, DIE BIJ HEN ZIJN, PLOTSELING DE VLUCHT...



...OM ZICH BIJ DE KUDDE WAPITIS TE VOEGEN, DIE UIT HET STRUINGEWAS OPDUIKT EN IN VOLLE VAART WEGVLUCHT.



Ik niet begrijpen... In groep zij nooit vluchten voor de vijand...



Ja, er moet iets ongewoons op til zijn, want Bessy is ook onrustig!...



**A**NDY KRIJPT IN EEN BOOM EN ONTDEKT DE REDEN VAN DE OPWINDING VAN DE DIEREN.



**E**EN GROTE HORDE LYNKEN DAALT VAN DE HEUVELS AF EN ACHTERVOLGT DE HERTEN...!



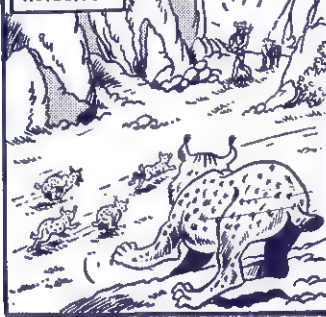
Nooit zoveel gezien... De roofdieren ongerust door aanwezigheid Bessy en jij... Wij tussenkomen...



**D**E WAPITIS HEBBEN ZICH IN EEN ROTSKOM GEGROEPEERD, WAARVAN ZE DE TOEGANG GEMAKKELIJK KUNNEN VERDEGIGEN. RONNY SNELT ER NAARTOE...



...EN STELT ZICH OP MET GE-SPANNEN BOOG IN HET MIDDEN VAN DE DOORGANG, TUSSEN DE ROTSEN.

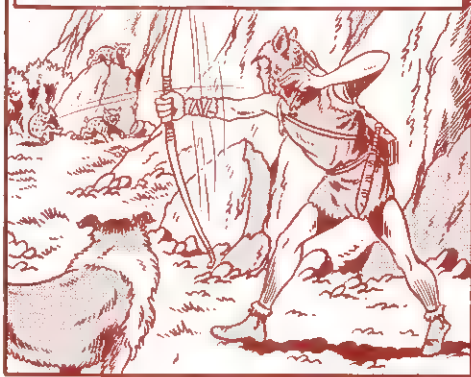


Bessy...! Jij achter blijven... Grote katten seduchte vijanden...!





**D**E EERSTE PIJLEN VAN RONNY HOUDEN DE HOR-  
DE LYNKEN OP EEN AFSTAND.



**A**NDY, DIE TER PLAATSE KOMT, ZIET ZICH VER-  
PLICHT...



...DE TOEGANG LANGS EEN OMWEG TE  
BEREIKEN.



**M**AR EEN DER ROOFDIEREN HEEFT  
HEM OPGEMERKT.



**V**IER LYNKEN ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN EN HALEN HEM BO-  
VEN OP DE HEUVEL IN.



**B**ESSY KAN HET ZICHT VAN  
HAAR MEESTER, DIE IN GE-  
VAAR IS, NIET VERDRAGEN.



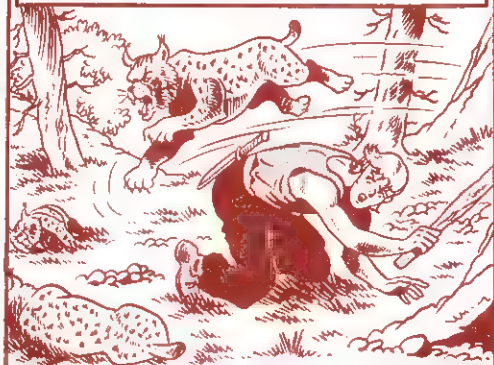
**Z**IJ RENT IN VOLLE VAART DE HEUVEL OP, EN  
KOMT JUIST OP HET OGENBLIK AAN, DAT ANDY...



...OMSINGELD WORDT EN ZICH MET STOKSLA-  
GEN MOET VERDEDIGEN.



**O**NZE VRIEND ONTWIJKT NET OP TIJD DE AAN-  
VAL VAN EEN LYNX, EN ZIET HOE...



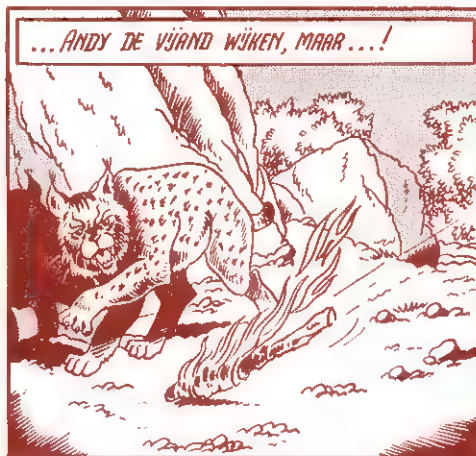
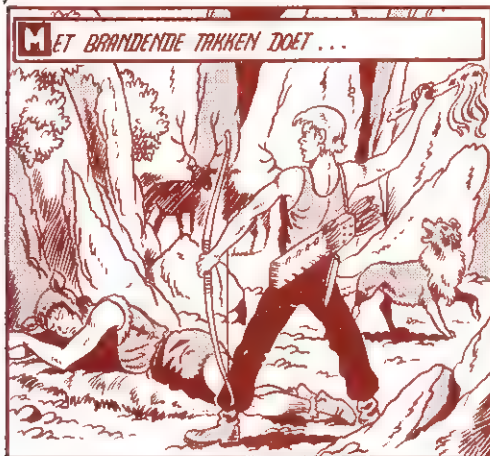
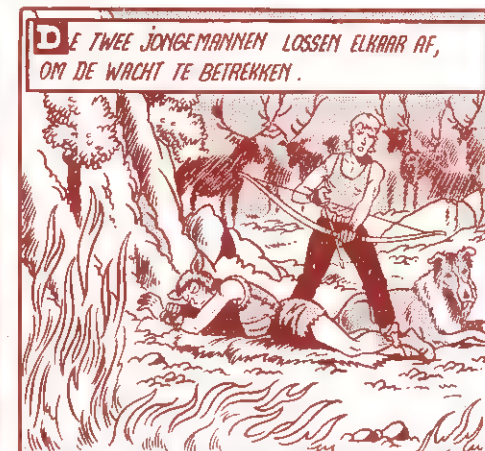
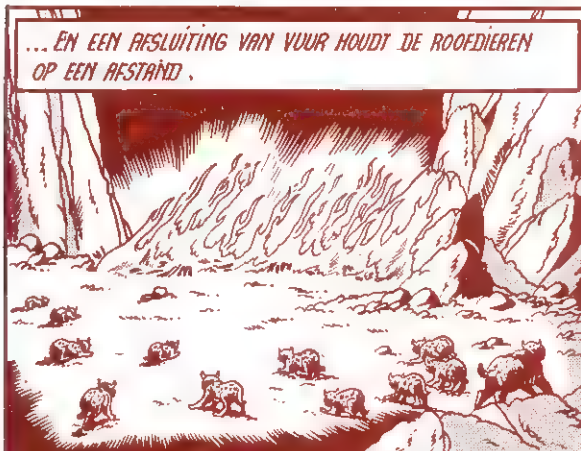
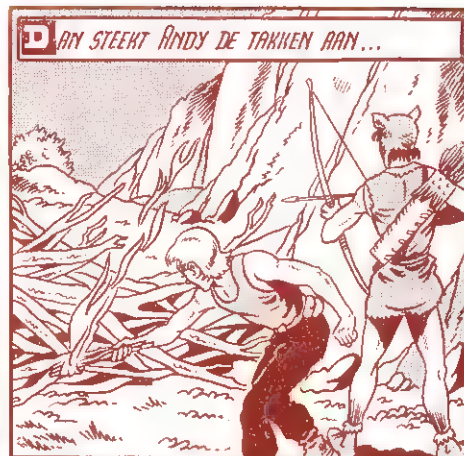
...ZIJN AANVALLER DOOR BESSY GEDOOD WORDT



**A**NDY EN ZIJN HOND MAKEN DAN GEBRUIK  
VAN DE VERWARRING TUSSEN DE ROOFDIE-  
REN EN VLUCHTEN NAAR DE DOORGANG,  
DIE DOOR RONNY VERDEDIGD WORDT.









**D**E VOORSPELING VAN RONNY WORDT WERKELIJKHEID. ZODRA DE ROOKWOLKEN OPGEKLAARD ZIJN, VALLEN DE LYNXEN IN MASSA DE DOORGANG AAN. MET ZIJN LAATSTE PIJLEN VERDEDIGT RONNY DE RECHTERKANT...



...ANDY EN BESSY, IN DE RUG GEDEKT DOOR DE ROISEN, STAAN AAN DE LINKERZIJDE, TERWIL DE WAPITIS VOOR HET MIDDENGEDEELTE INSTAAN...



**W**ELDR A HEFT RONNY GEEN PIJLEN MEER EN MOET HIJ ZICH OOK MET EEN STOK VERDEDIGEN.



**E**EN HARDNEKKIGE STRID BEGINT...



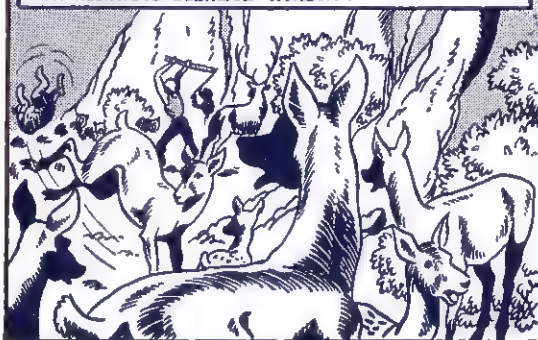
**H**ET GROTE AANTAL AANVALLERS VERPLICHT ANDY EN RONNY OM ZICH BIJ DE GROEP HERTEN TE VOEGEN.



**R**EEDS VALLEN ENKELE WAPITIS ONDER DE KLAUWEN DER LYNXEN.



**G**EDWONGEN OM ACHTERUIT TE WIJKEN, KUNNEN DE VERDEDIGERS NIET VERHINDEREN, DAT DE HINDEN EN HUN KLEINTJES BEDREIGD WORDEN.



Kijk, Ronny! Bessy is omsingeld!





**A**NDY WIL BESSY DADELIJK TER HULP SNEL -  
LEN, MAAR ...



...DE LYNKEN, DIE HEM OMRINGEN, VERJDE-  
LEN ZIJN PLAN.



**R**ONNY, DIE EEN GEWONDE HINDE  
VERDEZIGT, KAN DE HOND OOK NIET...



...HELPEM BESSY STRIJDT VERBETEN  
MAAR ...



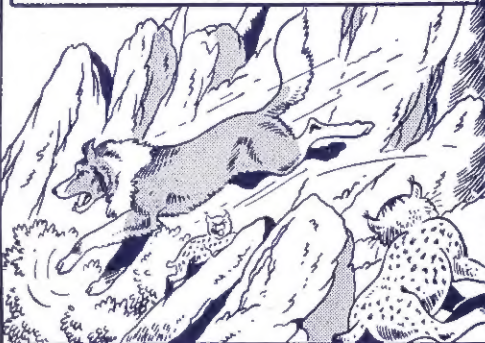
...DE LYNKEN GEVEN NIET TOE.



**L**ANGS ALLE ZIJDEN BEDREIGD, SLAAKT DE  
HOND EEN HULPKREET.



**M**ET EEN WANHOPIGE SPRONG WERPT BESSY ZICH  
DAN VAN DE ROT, OM AAN DE DODELIJKE KLAU-  
WEIN TE ONTSNAPPEN.



**Z**IJ STORT NEER OP DE GROND EN  
VERSTUIKT HAAR POOT.



**A**NDY DIE BESSY WEERLOOS ZIET LIGGEN,  
BREEKT DE OMSINGELING DOOR EN SNELT  
HAAR TER HULP.



**O**P DAT OGENBLIK WORDT RONNY DOOR  
EEN LYNX AANGEVALLEN, DIE HIJ MET ZIJN  
MES VAN ZICH AFSCHUDT.



**H**IJ HOORT ECHTER DE KREET NIET,  
DIE ANDY GESLAKT HEEFT.





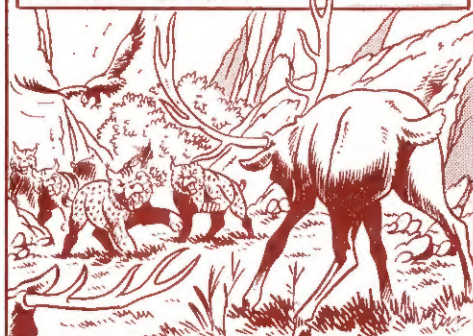
**D**E KREET VAN ANDY BEGROETTE DE ONVER-  
WACHTE TERUGKOMST VAN RHAWIK, DIE...



...ALS EEN STEEN UIT DE LUCHT VALT EN DE HORDE WILDE KATTEN VOOR EEN OGENBLIK  
UIT ELKAAR DRIJFT.



**A**NDY MAAKT HIERVAN GEBRUIK OM RONNY IN  
VEILIGHEID TE BRENGEN, MAAR DE LYNXEN WER-  
PEN ZICH OP DE WAPITIS.



Kijk, Ronny! We zijn gered! Rhawik heeft  
zijn zending volbracht!



**O**NDERDAAD HEEFT HET BERICHT, DAT ANDY  
AAN RHAWIK HAD TOEVERTROUWD, EEN ...



...GROEP REDDERS TER PLAATSE GEBRACHT.  
EEN TRAMMELVUUR DOET DE HORDE OP DE  
VLUCHT SLAAN EN EEN DYNAMIETPATROON...



...ONTNEEMT HEN DE LUST OM DE AANVAL TE  
HERNIEUWEN!...



**D**E REDDERS DALEN NEER  
IN DE CANYON EN LUISTE-  
REN NAAR DE VREEMDE A-  
VENTUREN VAN ANDY. RON-  
NY WEIGERT ZIJN WAPITIS,  
DIE DOOR DE LYNXEN BE-  
DREIGD WORDEN, ACHTER  
TE LATEN...



**D**AAROM WORDT BESLOTEN EEN KAMP OP TE RICHTEN EN EEN JACHT TE  
GAAN HOUDEN OM DE ROOFDIEREN UIT TE ROEIEN. MAAR DE HORDE DIE  
ZICH IN DE GROTEN HEEFT TERUGGETROKKEN IS BUITEN SCHOT.



Ha! Ze waren zich veilig in  
hun spleten en holen! Wel,  
ik ken een middel om van  
die lynxen af te komen!

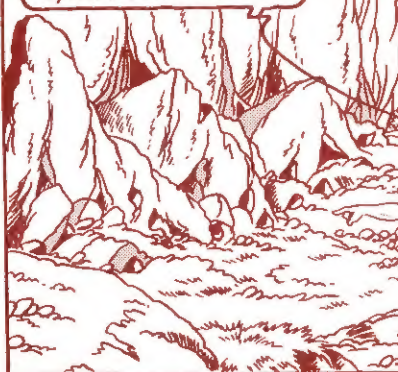




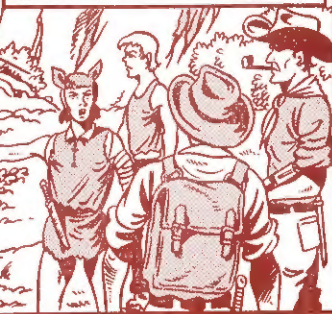
**R**ONNY, DIE DE CANYON DOOR EN DOOR KENT, BRENGT EEN KLEINE EXPEDITIE NAAR DE HOLEN DER WILDE KATTEN.



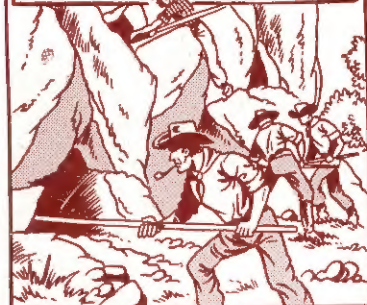
Zij wonen... met honderden... in spleten grote muur...



**D**E MANINNEN ZETTEN ZICH ONMIDDELIJK AAN HET WERK, EN STOPPEN IN VERSCHILLENDE OPENINGEN KLEINE LADINGEN DYNAMIET.



**E**EN GEWELDIGE ONTPLOFFING ROEIT DE LAATSTE VJANDEN UIT, DIE DE VREEDZAME KUDDEN WAPITIS BEDREIGDEN.



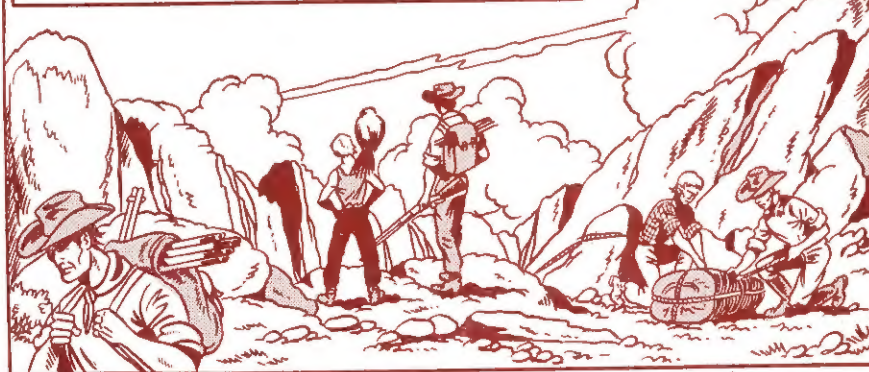
Ronny, je herten hebben voortaan niets meer te vrezen. Je kunt met ons vertrekken!



**W**ELDRA WORDT HET KAMP OPGEBROKEN EN KLIMMEN DE REDDERS EEN VOOR EEN OVER DE ROTSEN NAAR DE VRIJHEID.



**B**OVENOP DE ROTSMUUR LAAT ANDY NOG EENMAAL ZIJN BLIK GAAN OVER DE PLAATS, DIE ZOLANG ZIJN GEVANGENIS WAS.



**M**ET TRANEN IN DE OGEN NEEMT RONNY AFSCHIED VAN ZIJN TROUWE WAPITIS.



**D**AN VOEGT HIJ ZICH BIJ ZIJN NIEUWE VRIEND...



...DIE HEM MEEVOERT NAAR DE BESCHAARDE WERELD, WAAR HEM EEN NIEUW LEVEN WACHT.



**EINDE**





**In deze reeks verschijnen  
de avonturen van de trouwe hond**

## **BESSY**

**Reeds verkrijgbare albums :**

- 1. HET GEHEIM VAN RAINY LAKE**
- 2. DE LAATSTE DILIGENCE**
- 3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR**
- 4. DE PIONIERS**
- 5. HET STALEN ROS**
- 6. DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES**
- 7. WAPITI CANYON**
- 8. DE ANGST VAN BESSY**
- 9. HET GEVAARLIJKE KONVOOI**
- 10. DE SPOOKHENGST**
- 11. DE ZWARTE PRINS**
- 12. DE ZWIJGENDE GETUIGE**

**In voorbereiding :**

- 13. DE KLOPJACHT**